



FONDATION
SIGNATURE



LE JARDIN BOTANIQUE DU
CHÂTEAU DE VAUVILLE, LAURÉAT DU
PRIX DE L'ART DU JARDIN 2025
DE LA FONDATION SIGNATURE
en partenariat avec le ministère de la Culture
communiqué de presse | avril 2025

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)



En haut : le château de Vauville,
dont le domaine abrite le Jardin
botanique, lauréat du Prix en 2025.
Photo Éric Pellerin





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | avril 2025



Le jardin botanique du château de Vauville, lauréat du Prix de l'Art du Jardin 2025 de la Fondation Signature, en partenariat avec le ministère de la Culture.

Le jardin botanique du château de Vauville, situé en Normandie, à La Hague dans le département de la Manche, a été désigné lauréat du Prix de l'art du Jardin 2025 de la Fondation Signature, en partenariat avec le ministère de la Culture. Le jardin exotique et botanique de Roscoff (29) et le jardin aquatique de la pépinière Latour-Marliac, à Temple-sur-Lot (47), sont les deux finalistes de cette 6^e édition qui aura vu la participation de Jardins remarquables de la métropole, de la France d'outre-mer et de la Belgique.

Le lauréat 2025 | D'une superficie de 4,5 hectares, **le Jardin botanique de Vauville** est un voyage aux antipodes sous les latitudes normandes. Il égrène une succession de chambres de verdure aussi dépayssantes que surprenantes.



Découvrez les palmeraies de trachycarpus fortunei de Chine, les douves où trônent les fougères royales de Tasmanie, l'imposant bassin aux gunneras manicata du Brésil, les eucalyptus du bassin de la sagesse ou encore humez les senteurs du jardin exotique... Grâce au Gulf Stream, il y pousse de fascinantes essences tropicales que le créateur de ce petit paradis, le botaniste et parfumeur Eric Pellerin, a su acclimater depuis 1948. Véritable prouesse de la nature, le Jardin botanique de Vauville se distingue par sa collection de plantes et d'arbres rares à feuillage persistant. >

*En haut, à gauche, le chemin des Fougères du Jardin botanique de Vauville. À droite et ci-contre : dans la palmeraie haute.
Photos Eric Pellerin*

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | avril 2025



Bien plus qu'un jardin de fleurs, c'est un ensemble d'espèces botaniques étonnantes et originales dont la plupart des pousses sont nées in situ. C'est son fils, l'architecte paysagiste Guillaume Pellerin, qui a conçu avec son épouse Cléopée de Turckheim le jardin tel qu'on peut l'admirer aujourd'hui. Et c'est dans ses traces que le petit-fils Éric Pellerin poursuit l'embellissement de cet écrin et est heureux d'accueillir le public tout au long de la saison pour faire partager sa passion...

L'annonce du lauréat du Prix aura lieu lors de la manifestation "Rendez-vous aux jardins" organisée par le ministère de la Culture, du 6 au 8 juin. ♦

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Le jury 2025 était composé de **Marie-Hélène Bénétière**, chargée de mission pour les parcs et jardins au ministère de la Culture - direction générale des patrimoines et de l'architecture, **Thomas Fontaine**, parfumeur, président de l'Osmothèque, **Nathalie de Harlez de Deulin**, historienne, membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (Belgique), **Emmanuelle Héran**, conservatrice en chef, responsable des collections des jardins du Louvre, **Christian Ledoux**, rédacteur en chef de *L'Ami des jardins*, **Natalia Logvinova Smalto**, fondatrice, présidente du jury, **Anne Marchand**, cheffe de l'unité Patrimoine naturel, présidente de l'association Hortis, **Marguerite Natter**, rédactrice en chef de *La Demeure Historique*, **Michèle Quentin**, experte jardins, déléguée des parcs et jardins en région Centre-Val de Loire, **Donatienne de Séjournet de Rameignies**, historienne de l'art, membre du conseil d'administration de l'Association royale des Demeures Historiques et Jardins de Belgique, **Jean-Philippe Teyssier**, paysagiste, auteur de documentaires. ♦

« Belle aventure humaine et familiale, le jardin de Vauville nous invite à un voyage botanique vers d'autres continents et d'autres climats pour le plus grand plaisir de tous nos sens. »

Marie-Hélène Bénétière,
membre du jury

En haut : les nombreuses variétés d'essences tropicales et les massifs de rhododendrons du Jardin botanique de Vauville.

Photos Eric Pellerin et Franck Boucourt





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | avril 2025



Les finalistes

1 Le jardin exotique et botanique de Roscoff (29) | Géré par le Groupement Roscovite des Amateurs de Plantes Exotiques et Subtropicales, le jardin présente au public l'une des plus grandes collections de plantes australes cultivées en plein air sous nos climats (+ de 3500 espèces), principalement composée de plantes d'Afrique du Sud, d'Océanie, d'Amérique du Sud, des Îles Canaries, de Madère et d'Amérique centrale.

Créé à partir de 1986, à l'initiative de Louis Kerdilès et Daniel Person, le jardin couvre aujourd'hui 1,6 hectare, mais paraît beaucoup plus vaste grâce à une conception originale imaginée par Alain Le Goff... ♦

2 Le jardin aquatique de la pépinière Latour-Marliac (47) | Spécialistes des nénuphars et lotus depuis 1875 : la pépinière Latour-Marliac propose une large gamme de plantes aquatiques parmi lesquelles plus de 250 variétés de nénuphars rustiques et tropicaux, et une sélection unique de lotus du monde entier.

Dans les bassins conçus par son fondateur, le botaniste Joseph Bory Latour-Marliac à la fin du XIX^e siècle, le domaine perpétue un savoir faire d'innovation botanique sans équivalent en France. Le charme unique de la Belle Époque : au fil des sentiers, évadez-vous sur trois hectares. Vous y découvrirez une variété exceptionnelle de plantes aquatiques, de lotus et de nénuphars, dont la Collection nationale du genre *Nymphaea*... ♦

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

« Cette 6^e édition du prix de l'Art du Jardin a récompensé la pérennité du Jardin, grâce aux hommes et aux femmes qui y consacrent leur vie et assurent une transmission adaptée. C'est le fruit d'une tradition familiale, comme à Vauville, d'un engagement collectif pour le jardin exotique de Roscoff ou d'une préservation des structures historiques du jardin des nénuphars de Latour-Marliac depuis 1875. »

Michèle Quentin, membre du jury

En haut, gauche : la vue remarquable sur la Baie de Morlaix du jardin botanique et exotique de Roscoff.

Photo Alexandre Lamoureux

À droite : les bassins aux multiples espèces de plantes aquatiques de la pépinière de Latour-Marliac.

Photo Latour-Marliac





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | avril 2025



La Fondation Signature, “un regard vers l’avenir”

La Fondation Signature, créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son époux, le couturier Francesco Smalto, est désormais reconnue comme un acteur privilégié du domaine culturel et artistique. Elle s’est donné pour mission de révéler, soutenir et récompenser des talents d’exception à travers des projets innovants et pluridisciplinaires. Reconnue d’utilité publique, la Fondation se consacre également à des actions d’intérêt général et culturel, en France et à l’international.

Initialement abritée par l’Institut de France jusqu’en 2023, la Fondation Signature a établi son siège à Genève, en Suisse. Ce nouvel ancrage reflète la volonté de sa fondatrice d’élargir les horizons de ses actions philanthropiques au-delà des frontières, tout en continuant à favoriser l’essor de la création et des richesses culturelles au sein de l’hexagone.

Depuis sa création, la Fondation est un partenaire actif de grandes institutions artistiques. Elle a apporté, ou apporte toujours, son soutien à des structures telles que le **Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**, l’**Opéra national de Paris** et l’**Association pour le Rayonnement de l’Opéra de Paris**, le **musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau**, le **Paris Mozart Orchestra**, l’**École supérieure des arts appliqués Duperré Paris**, le **Théâtre national de l’Opéra-Comique**, l’**Opéra national du Rhin**, l’**association Génération Opéra**, les **maisons d’éducation de la Légion d’honneur**, et la **Cité de la musique - Philharmonie de Paris**.

Par ailleurs, la Fondation traduit son engagement à travers plusieurs distinctions annuelles : le **Prix de l’Art du Jardin**, en partenariat avec le ministère de la Culture, le **Prix Fabuleuse Signature**, destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique, ainsi que le **Prix d’Atelier**, dédié aux costumes des arts de la scène. Ces prix mettent en lumière l’excellence et la créativité dans différents domaines, tout en soutenant de nombreux projets d’envergure qui y sont liés.. ♦

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies's images / Bridgeman Images, Studio J'adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

