



**FONDATION  
SIGNATURE**  
INSTITUT DE FRANCE

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS

ÉCOLE NORMALE  
DE MUSIQUE  
DE PARIS  
ALFRED CORTOT

ÉCOLE  
DES ARTS  
DÉCORATIFS  
PARIS

VILLA MÉDICIS  
ACADÉMIE DE FRANCE  
À ROME

BEAUX-ARTS  
DE PARIS

*Correspondance :*  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

*Siège :*  
23, quai de Conti - 75006 Paris  
+33 (0)7 78 19 51 10  
contact@fondation-signature.org

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



## CRÉATION DU PRIX FABULEUSE SIGNATURE

FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE

**Le Prix Fabuleuse Signature, doté de 10 000 euros, est destiné à récompenser une jeune femme venue en France pour vivre sa vocation artistique. Cette jeune artiste, qui aura terminé son parcours purement académique, au métier déjà affirmé, devra avoir fait le choix de la France comme lieu de résidence et de travail. Les candidates seront peintres, sculptrices, graveuses, photographes, danseuses, chorégraphes, musiciennes, compositrices...**

La distinction de la lauréate du Prix repose sur un Jury composé de trois collèges :

- Tout d'abord des **membres de l'Académie des Beaux-Arts** y représentent les différentes sections de leur Compagnie et la large variété des spécialités qu'elles composent.
- Ensuite, les **personnalités extérieures** vont apporter au Jury leur propre appréciation enrichie de leur connaissance du milieu des arts et de la culture.
- Enfin les **institutions dites « viviers »** proposeront des noms de jeunes femmes issues ou non de leur école, dont elles auront suivi, apprécié, remarqué, au-delà de leurs années de formation, l'épanouissement de leur talent.

**Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**

**L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs**

**L'École normale de musique de Paris Alfred Cortot**

**La Villa Médicis - Académie de France à Rome**

**École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris**

Pour l'année 2022, les noms des candidates proposées par les membres du Jury et les institutions « viviers » devront être transmis au secrétariat de la Fondation Signature avant le 31 janvier 2022.

Les dossiers de candidature comprendront tout d'abord une présentation de la candidate, avec un curriculum vitae, tous les éléments susceptibles de l'enrichir et de refléter la notoriété et l'excellence du parcours artistique : portfolio, CD, extrait YouTube, recommandations, articles de presse, prix ou



**FONDATION  
SIGNATURE**  
INSTITUT DE FRANCE

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS



École  
des arts  
décoratifs  
paris

VILLA MÉDICIS  
ACADÉMIE DE FRANCE  
À ROME

BEAUX-ARTS  
DE PARIS

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :  
23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10  
contact@fondation-signature.org

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn




Twitter



Chaîne Youtube

bourse obtenu, cette liste n'étant pas exhaustive. Par ailleurs, les candidates remettront au Jury une lettre de motivation lui permettant de connaître leur projet artistique et la manière dont le Prix les accompagnera dans la poursuite de leur travail.

L'évolution des sociétés dans tous les pays développés, l'action des pouvoirs publics et les initiatives privées ont conduit au long de ces dernières années les femmes à occuper des fonctions qui longtemps ne leur étaient pas ouvertes dans le monde politique, économique, scientifique, administratif. Dans le domaine culturel au contraire, les femmes ont souvent joué un rôle de premier plan.

Aujourd'hui dans une société ouverte sur le monde, où les Nations accueillent et s'enrichissent d'échanges féconds, il revient aussi aux femmes venues d'autres pays d'être, dans le domaine culturel, de formidables stimulatrices irradiant de leurs talents le secteur culturel : peintres, graveuses, danseuses étoiles, musiciennes, compositrices... sont autant de graines qui se nourrissent de leur terre d'accueil pour lui offrir en retour des bouquets de fleurs comme autant d'hommages et de remerciements. 



*Lorsque l'on cherche parmi les artistes d'origine étrangère ayant récemment révélé leur incomparable talent dans l'hexagone, on pense tout de suite à la danseuse sud-coréenne Sae Eun Park, nommée « étoile » du Ballet de l'Opéra de Paris par Alexander Neef, le 10 juin 2021, à l'issue de la première du ballet Roméo et Juliette. Photo : extrait du magazine vidéo Octave / OnP.*

*D'une autre époque, on peut évoquer la peintre et graveuse Mary Cassatt (1844-1926), issue d'une famille américaine descendant d'immigrés français. C'est à*

*Paris qu'elle décide de se former et de s'établir en 1871. Amie de Degas, Berthe Morisot, Pissarro et des Impressionnistes, elle réalise en France l'essentiel de sa carrière.*

*Illustration : Self-Portrait, vers 1880, gouache et aquarelle sur graphite sur papier. National Portrait Gallery, Washington DC.*

“ Le Prix Fabuleuse Signature, décerné à une artiste nourrie d'autres horizons et d'autres identités mais remarquable par son talent, entend mettre en avant le génie créateur de femmes ayant choisi la France comme terre d'élection pour l'éclosion de leurs rêves créateurs. ”