





Retour sur la première édition du Festival Signature Musique, danse et art du jardin dans le Parc oriental de Maulévrier (49), dans le cadre des Journées européennes du patrimoine communiqué de presse | octobre 2024

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

65, rue du Rhône - 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org





























Première édition du Festival Signature. Musique, danse et art du jardin dans les jardins du Parc oriental de Maulévrier.

Le 21 septembre dernier, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le Parc oriental de Maulévrier, en Maine-et-Loire, finaliste en 2024 du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature, attribué en partenariat avec le ministère de la Culture, et membre de l'Association des Jardins Remarquables Européens, a accueilli la première édition du Festival « nomade » Signature. Celui-ci se déroulera désormais chaque année durant les Journées du patrimoine, dans l'un des Jardins remarquables primés par la Fondation Signature.

« Festival pluvieux, festival heureux! ». Cette soirée, offerte au public par la Fondation Signature et sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, en collaboration avec le parc de Maulévrier, a accueilli plus de 200 visiteurs (sur les 2 000 préinscrits) venus braver les trombes de pluie battante. Celles-ci ont donné un caractère particulier au festival, tant pour les artistes que le public, séduits par ce moment « d'exception et hors du temps ». Le festival a été orchestré par Jean-Michel Dhuez, directeur artistique du Festival Signature, membre du jury du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra >

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège .

65, rue du Rhône 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse.

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org











En haut : l'entrée du Parc oriental de Maulévrier ; Yoan Brakha et Guillem Aubry lors du concert. Ci-dessus: le public attentif et enthousiaste malgré les intempéries... Photos Aude K. Charie - FS / Parc oriental du Mautévrier





















national de Paris. Il faut saluer les artistes de la soirée, les jeunes talents de la musique Guillem Aubry, piano, et Yoan Brakha, violon (lauréats en 2024 et 2022 du Prix des Musiciens de la Fondation Signature -Académie de l'Opéra national de Paris), et de la danse Paul Grégoire et Mikio Kato, du Ballet de l'Opéra de Lyon (lauréat en 2023 du Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène de la Fondation Signature). Pour clôturer la soirée, Guillem Aubry s'est vu remettre officiellement, par Natalia Logvinova Smalto, son prix des musiciens 2024, Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris, en partenariat avec le ministère de la Culture.

De nombreuses personnalités sont venues assister et saluer cette première et nouvelle initiative : Isabelle Leroy, vice-présidente du conseil régional des Pays de la Loire, présidente de la commission Culture, sports, vie associative, bénévolat, solidarités, civisme et égalité hommes-femmes ; Dominique Hervé, maire de la commune de Maulévrier et conseiller communautaire de Cholet Agglo ; Jean-Pierre Chavassieux, président de l'Association du Parc Oriental de Maulévrier et président de l'Association européenne des jardins japonais. •

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse.

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org













En haut : Jean-Michel Dhuez, directeur artistique du festival et maître de cérémonie ; les répétitions se déroulaient dans la bonne humeur. Photos Aude K. Charie - FS / Parc oriental du Maulévrier

Ci-dessus : les danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon, Paul Grégoire et Mikio Kato ; les musiciens Yoan Brakha, violon, et Guillem Aubry, piano, dans le programme musical. Photos Aude K. Charie - FS / Parc oriental du Maulévrier





















Le premier Festival Signature est né ! La nature nous a acceptés et a fait participer le public, venu nombreux malgré les conditions météorologiques, grâce aux arts de la musique, à la danse, aux oiseaux, et même... à la pluie. Un moment rare et unique dans le cadre d'exception du Parc Oriental de Maulévrier. Ce premier festival, qui correspond à la philosophie de la fondation : mettre en lumière les jeunes talents de demain, a réuni les multiples visages de l'art. Les finalistes et les lauréats de quatre prix de la Fondation Signature se sont rencontrés, certains pour la première fois. Ils ont su unir leurs talents et créer une émotion nouvelle, partagée amicalement et gracieusement avec tous. Je tiens à remercier toutes les équipes du Parc de Maulévrier, l'organisation logistique, tous les membres de l'équipe de la Fondation et nos partenaires, notamment Resmusica media dédié au monde des arts du spectacle et de la musique classique, qui ont permis la tenue de cet événement de grande qualité. »

Natalia Logvinova Smalto, fondatrice de la Fondation Signature

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège .

65, rue du Rhône 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse.

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org









Le Parc Oriental de Maulévrier a été honoré d'accueillir et de contribuer à la réalisation de la toute première édition du Festival « nomade » Signature. Ce fut un moment magique de communion artistique et humaniste au cœur des paysages vivants et naturels du Jardin remarquable du Parc Oriental. Des artistes, des œuvres et un jardin, tous aux qualités exceptionnelles, ont été réunis grâce à la Fondation Signature et à sa fondratice, Natalia Logvinova Smalto. »

Alain Caillé, directeur du Parc Oriental de Maulévier. finaliste en 2024 du Prix de l'Art du Jardin

En haut : les musiciens Yoan Brakha et Guillem Aubry, et les danseurs Paul Grégoire et Mikio Kato, étaient chaleureusement félicités par la fondatrice Natalia Logvinova Smalto. Photos Gilles Bassianac / Patrick Rimond

Ci-dessus: le Parc oriental du Maulévrier et son kiosque, accueillaient le premier Festival Signature. Photo Parc oriental du Maulévrier























J'ai vécu la première édition du Festival Signature comme une véritable expérience. L'écrin du jardin oriental de Maulévrier était déjà une expérience en soi, mais lorsque la pluie s'est invitée au festival, l'atmosphère est devenue magique. La magie d'un moment unique partagé avec des spectateurs attentifs, qui ont écouté sous la pluie pendant plus de 40 minutes de musique. Installés au-dessus de l'eau, au milieu d'une nature vivante, nous avons joué et partagé, avec Guillem Aubry et certains des oiseaux du parc, certaines des plus grandes œuvres du répertoire pour violon et piano. »

Yoan Brakha, violoniste, lauréat du Prix des Musiciens 2022

Ce fut un moment magique, un privilège de jouer au milieu de la nature. La pluie rendait ce moment irréel. Un moment de complicité musicale avec Yoan qui a rendu la remise de prix encore plus bouleversante. Le rêve de Natalia Smalto a pris vie sous une forme très poétique. Cette célébration des arts des jardins, de la musique, des costumes, de la danse, du maquillage a été sublimée et incarne je crois l'esprit de la Fondation Signature. Merci encore pour ce moment. J'en garde un merveilleux souvenir. »

Guillem Aubry, pianiste, lauréat du Prix des Musiciens 2024

Nous avons eu la chance d'assister, malgré la pluie, à l'union des excellences dans ce cadre magnifique des jardins du Parc Oriental. Merci à la Fondation Signature et à sa fondatrice, Natalia Smalto, de permettre ces rencontres d'exception. »

Géraldine Ingremeau, responsable du service Costumes-habillage de l'Opéra de Lyon, lauréat du Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène 2023

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse.

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org









En haut :

Les danseurs Paul Grégoire et Mikio Kato, du Ballet de l'Opéra de Lyon, lauréat du Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène 2023, portaient les costumes primés par le jury.

Le pianiste Guillem Aubry se voyait remettre son Prix des Musiciens 2024, de la Fondation Signature - Académie de l'Opéra national de Paris, par la fondatrice Natalia Logvinova Smalto.

Photos Parc oriental du Maulévriei







La Fondation Signature, « un regard vers l'avenir »

Créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature s'est donné pour but de soutenir des créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Révéler des talents d'excellence, les distinguer et les récompenser, et soutenir toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités en France et, conformément à la volonté de sa fondatrice, souhaite mener des actions hors des frontières. La Fondation entend favoriser, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions artistiques et culturelles. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra-Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et traduit ses engagements grâce à ses prix annuels : le **Prix des** Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène.

Correspondance:

57, bld du Commandant Charcot 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège .

65, rue du Rhône 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org































Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies's images / Bridgeman Images, Studio J'adore ce que vous faites!, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

