



FONDATION  
SIGNATURE



Ce prix pluridisciplinaire, dont c'est la 3<sup>e</sup> édition cette année, est destiné à récompenser une femme ayant choisi la France pour vivre sa vocation artistique. Il est décerné cette année à la percussionniste taïwanaise Yi-Ping Yang. Ont été également récompensées, la pianiste marocaine Nour Ayadi, la cheffe d'orchestre ukrainienne Polina Lebedieva, l'artiste plasticienne américaine Rachel Marks, et l'artiste lyrique malgache Mariamielle Lamagat.



#### La lauréate

Yi-Ping Yang est aujourd'hui jeune chef de file reconnue du renouveau de la percussion créative. Originaire de Taïwan, elle a tout d'abord étudié au CRR de Boulogne-Billancourt dans la classe de Michel Cals, puis au CNSMD-Lyon auprès de Jean Geoffroy, jusqu'en cycle de perfectionnement, ainsi qu'au Conservatoire de Musique de Genève (HEM) en post-grade.

Lauréate de nombreux concours internationaux dont le 1<sup>er</sup> Prix avec le Trio YARN au International Percussion Competition of Luxembourg ; 1<sup>er</sup> prix au Concours international de timbales de Lyon

et 1<sup>er</sup> Prix au Tromp International Music Competition d'Eindhoven, elle est invitée comme soliste à de multiples collaborations avec GRAME depuis 2004 ainsi qu'en tant que membre de l'Ensemble Orchestral Contemporain depuis 2001. Elle participe à plusieurs créations théâtrales comme musicienne et comédienne, et est professeure invitée du Conservatoire de Musique de Shanghai et intervenante au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 2012. Yi-Ping Yang est co-directrice de l'ensemble Eklekto à Genève. [www.percussionsdestrasbourg.com](https://www.percussionsdestrasbourg.com)

(source : [www.percussionsdestrasbourg.com](https://www.percussionsdestrasbourg.com))

*En haut et à gauche : le 28 mars dernier, sur la scène de la salle des conférences de la Philharmonie de Paris, la lauréate Yi-Ping Yang livrait son interprétation d'Ursonate, une œuvre symphonique et poétique du dadaïste allemand Kurt Schwitters (1887-1948), devant un jury conquis. Photos Philip Provily*

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube





FONDATION  
SIGNATURE



La fondatrice Natalia Logvinova Smalto, au centre, était entourée des finalistes Rachel Marks, Mariamielle Lamagat et son accompagnateur, Polina Lebedieva, Nour Ayadi et de la lauréate Yi-Ping Yang. Photo Philip Provilly

### Les finalistes



**Polina Lebedieva** | Cheffe d'orchestre, née en 2001 à Kiev. À l'âge de 6 ans, elle commence à étudier le piano dans une école de musique et, en 2016, elle entre à l'Académie municipale de musique R. Glier Kyiv. En mai 2019, elle est lauréate du 3<sup>e</sup> prix du premier concours panukrainien de jeunes chefs d'orchestre de Mykola Kolessa. En 2020, elle entre à l'Académie nationale de musique d'Ukraine et quitte son pays natal en avril 2022 pour poursuivre sa formation au CSNMD de Paris. Elle est actuellement cheffe assistante pour des productions de plusieurs opéras européens... Photo DR



**Rachel Marks** | Artiste et danseuse américaine vivant et travaillant à Paris, Rachel est actuellement en résidence d'artiste à la Philharmonie de Paris, elle est également professeur à Parsons Paris. Titulaire d'un Bachelor of Fine Art (2010) aux États-Unis et d'un master en beaux-arts (2013) de l'ESAD de Grenoble, son travail étudie la relation entre la nature et l'humanité. Sa pratique explore la manière dont les arbres prospèrent ensemble au sein de la communauté forestière, principalement à travers des installations et des performances à grande échelle spécifiques au site. Son objectif est de sensibiliser le public à la complexité et à la beauté de la nature afin de promouvoir sa préservation... Photo DR



**Nour Ayadi** | Née au Maroc, la pianiste Nour Ayadi est admise au Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris ainsi qu'à l'École Normale de Musique Alfred Cortot. Diplômée d'un Master ainsi que d'un doctorat d'Artiste Interprète et d'un Master Soliste à la Haute École de Musique de Genève, elle est actuellement Artiste en Résidence à La Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Elle est lauréate du Prix Cortot, des Virtuoses du Cœur, du Concours International de Piano S.A.R. Lalla Meryem, des Étoiles du Piano, de Piano Campus et est demi-finaliste au Concours Busoni. En France comme à l'étranger, Nour s'est produite dans plusieurs festivals, avec de nombreux orchestres et joue régulièrement avec Gautier Capuçon. Son nouveau disque Carnaval ! sort en janvier 2024, et elle vient d'être nommée dans la catégorie Révélation Solistes Instrumentales aux Victoires de la Musique Classique 2024. Photo Philip Provilly



**Mariamielle Lamagat** | Diplômée du CNSMD de Paris, l'artiste lyrique Mariamielle Lamagat intègre le Centre de Musique Baroque de Versailles en 2013. 3<sup>e</sup> prix au concours du Innsbrücker Festwochen der Alten Musik (2018), elle pratique le duo piano-voix et est lauréate du Concours International de la Mélodie de Gordes avec le pianiste Virgile Van Essche (2018). En 2017, elle co-fonde l'Ensemble Théodora avec Louise Ayrton, Lucie Chabard et Alice Trocellier, actuellement en résidence à la Fondation Singer Polignac. Clarisse dans Il mondo della luna de Haydn, (dir. Tito Ceccherini, m. en s. Marc Paquien, 2019), elle est lauréate du concours international de chant lyrique de Vivonne (2021) et du Concours International de chant des Grandes voix lyriques d'Afrique (2023). Photo Philip Provilly

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



FONDATION  
SIGNATURE



Les membres du jury présents lors des délibérations : Patricia Djomseu, Karine Deshayes, Nancy Berthier, Guy Boyer, Natalia Logvinova Smalto, Richard Brunel, la lauréate Yi-Ping Yang, Sarah Koné, Murielle Hurel-Mezghrani et Jean-Luc Tingaud. Photo Philip Provily

### Les membres du jury du Prix 2024

Le jury de cette deuxième édition était composé de Nancy Berthier, directrice de la Casa de Velázquez, Sylvie Blin, rédactrice en chef adjointe de *La Gazette Drouot*, Guy Boyer, rédacteur en chef de *Connaissance des Arts*, Richard Brunel, directeur de l'Opéra national de Lyon, Émilie Delorme, directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris,

Karine Deshayes, chanteuse lyrique, Patricia Djomseu, présidente de Women of Africa et des Grandes Voix d'Opéra d'Afrique, Alexia Fabre, directrice de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Murielle Hurel-Mezghrani, directrice de l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot, Sarah Koné, fondatrice et directrice de la Maîtrise populaire de l'Opéra-Comique, Natalia Logvinova Smalto, fondatrice, présidente du jury, Emmanuel Tibloux, directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, Jean-Luc Tingaud, chef d'orchestre. 

« Yi-Ping Yang développe un goût très prononcé pour l'aventure artistique et celui du risque musical, elle a aussi un rare talent d'invention, d'innovation musicale et de créativité. Elle est toujours à la recherche de nouvelles idées et participe à de nombreuses créations lyriques et théâtrales comme musicienne, comédienne et performeuse. Yi-Ping Yang est assurément une signature artistique fabuleuse. »

Richard Brunel

À droite : Yi-Ping Yang, la lauréate en 2024, la fondatrice et présidente du jury, Natalia Logvinova Smalto, les lauréates 2023 et 2022, Katarzyna Wiesiolek et Goni Shifron. Photo Philip Provily



Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

[contact@fondation-signature.org](mailto:contact@fondation-signature.org)

contact presse :  
[akcrmedias@gmail.com](mailto:akcrmedias@gmail.com)

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaine Youtube





FONDATION  
SIGNATURE



## LA FONDATION SIGNATURE « UN REGARD VERS L'AVENIR »

Créée en 2019 par le Dr Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant à l'international. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. 

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

Crédits : Florence Vincent, Opéra de Lyon,  
CmPezon, Casa de Velázquez, Christie's  
images / Bridgeman Images, Siefan Brion,  
Pierre Holley, Benoit Fougeirol.

