



FONDATION
SIGNATURE



 opéra national
du rhin opéra d'europe

MÉCÉNAT | LA FONDATION SIGNATURE PARTENAIRE DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN POUR LA RÉALISATION DES DÉCORS DES "CONTES D'HOFFMANN"

communiqué de presse | février 2025

*En haut : sur le plateau de
l'Opéra de Strasbourg lors
des représentations des
Contes d'Hoffmann de
Jacques Offenbach,
une production de
l'Opéra national du Rhin.
Photo Klara Beck / OnR*

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
14, rue du Rhône - 1204 Genève, Suisse
contact@fondation-signature.org

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



Mécénat | la Fondation Signature partenaire de l'Opéra national du Rhin pour la réalisation des décors des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach

En parallèle de son "Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène" [Z](#), destiné à récompenser l'un des ateliers de création de costumes de scène des établissements d'opéras et théâtres, la Fondation Signature, et sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, ont souhaité s'engager auprès de l'Opéra national du Rhin dans la réalisation des décors du spectacle *Les Contes d'Hoffmann*, donné à l'Opéra de Strasbourg et à la Filature de Mulhouse, du 20 janvier au 9 février, ainsi que dans son accompagnement pédagogique. L'Opéra national du Rhin a été finaliste du Prix d'Atelier 2024 de la Fondation Signature.

Une œuvre majeure du répertoire lyrique

Dernier chef-d'œuvre de Jacques Offenbach, cet opéra étrange et fantastique oscille entre romantisme gothique et airs virtuoses, avec des tubes bien connus comme la fameuse *Barcarolle*. Le compositeur y a mis tout son talent et souhaite quitter le carcan léger dans lequel s'inscrivait son répertoire jusqu'alors. Cet opéra explore des thèmes universels comme l'amour, la perte et la quête artistique, le tout porté par une musique mêlant lyrisme et profondeur dramatique.

Direction musicale Pierre Dumoussaud, mise en scène Lotte de Beer, décors Christof Hetzer, costumes Jorine van Beek. Avec Attilio Glaser, Lenneke Ruiten, Floriane Hasler, Jean-Sébastien Bou, Raphaël Brémard, Marc Barrard, Pierre Romainville, Pierre Gennai, Bernadette Johns, le Chœur de l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Nouvelle production, coproduction avec le Théâtre national de l'Opéra-Comique, le Volksoper de Vienne et l'Opéra de Reims. ►

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



En haut : représentations des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach à l'Opéra de Strasbourg, Opéra national du Rhin. Photo Klara Bechr / OnR

À gauche : la fondatrice Natalia Logvinova Smalto et Alain Perroux, directeur général de l'Opéra national du Rhin, lors de la signature de la convention liant les deux entités, à la Maison d'Alsace. Photo Fondation Signature





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



Parcours pédagogique

Conjointement, la Fondation Signature a apporté son soutien à un parcours pédagogique qui a été organisé par l'action culturelle de l'OnR pour deux "classes à horaires aménagés voix" du collège Lezay-Marnésia de Strasbourg. Parmi ces actions de médiation culturelle, les collégiens ont bénéficié de visites des ateliers de décors de la Meinau, en octobre et en janvier, et ont assisté à la répétition générale du spectacle. ♦

« L'OnR est fier que la Fondation Signature ait choisi ses ateliers de décors à la Meinau pour cette grande première. Cette nouvelle action de mécénat témoigne de l'originalité et de l'esprit d'ouverture de la Fondation Signature qui, avec ce soutien, valorise de nouveau un métier d'excellence, lié intrinsèquement à l'opéra... » Dossier de presse, *Les Contes d'Hoffmann*

> en savoir plus...

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



En haut : reçus par Elizabeth Demidoff, directrice du mécénat de l'Opéra national du Rhin (deuxième personne à partir de la gauche), les collégiens des "classes à horaires aménagés voix" du collège Lezay-Marnésia de Strasbourg avant la "générale" du spectacle et, ci-dessus, pendant leurs visites des ateliers de la Meinau. Photo FS / OnR

À gauche : lors de la visite des ateliers de construction des décors, la fondatrice Natalia Logvinova Smalto, Véronique Durrenberger, assistante administrative et technique aux ateliers de construction des décors et Francis Faillet, peintre en décors. Photos Fondation Signature





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | février 2025



La Fondation Signature, “un regard vers l’avenir”

La Fondation Signature, créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son époux, le couturier Francesco Smalto, est désormais reconnue comme un acteur privilégié du domaine culturel et artistique. Elle s’est donné pour mission de révéler, soutenir et récompenser des talents d’exception à travers des projets innovants et pluridisciplinaires. Reconnue d’utilité publique, la Fondation se consacre également à des actions d’intérêt général et culturel, en France et à l’international.

Initialement abritée par l’Institut de France jusqu’en 2023, la Fondation Signature a établi son siège à Genève, en Suisse. Ce nouvel ancrage reflète la volonté de sa fondatrice d’élargir les horizons de ses actions philanthropiques au-delà des frontières, tout en continuant à favoriser l’essor de la création et des richesses culturelles au sein de l’hexagone.

Depuis sa création, la Fondation est un partenaire actif de grandes institutions artistiques. Elle a apporté, ou apporte toujours, son soutien à des structures telles que le **Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris**, l’**Opéra national de Paris** et l’**Association pour le Rayonnement de l’Opéra de Paris**, le **musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau**, le **Paris Mozart Orchestra**, l’**École supérieure des arts appliqués Duperré Paris**, le **Théâtre national de l’Opéra-Comique**, l’**Opéra national du Rhin**, l’**association Génération Opéra**, les **maisons d’éducation de la Légion d’honneur**, et la **Cité de la musique - Philharmonie de Paris**.

Par ailleurs, la Fondation traduit son engagement à travers plusieurs distinctions annuelles : le **Prix de l’Art du Jardin**, en partenariat avec le ministère de la Culture, le **Prix Fabuleuse Signature**, destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique, ainsi que le **Prix d’Atelier**, dédié aux costumes des arts de la scène. Ces prix mettent en lumière l’excellence et la créativité dans différents domaines, tout en soutenant de nombreux projets d’envergure qui y sont liés.. ♦

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christies’s images / Bridgeman Images, Studio J’adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

14, rue du Rhône
1204 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

