



FONDATION
SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE



Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Vendredi 25 février dernier, à l'Opéra de Paris, Franz Liszt, Johannes Brahms, Serge Koussevitzky, Claude Debussy, Zoltán Kodály, Jean Françaix, Isang Yun, Salvador Brotons, ont été magnifiquement interprétés par les musiciens en résidence à l'Académie de l'Opéra de Paris auditionnés en prévision des délibérations du Jury international du Prix des Musiciens de la Fondation Signature - Institut de France. Un public nombreux et enthousiaste était venu assister à ce concert privilégié.

Alors que l'actualité la plus tragique fait éclater les lugubres coups du canon dans l'est de l'Europe, les musiciens en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris ont su rappeler le pouvoir magique de la musique d'adoucir les mœurs et de ré-enchanter le monde.

Pianistes, contrebassiste, violonistes, violoncelliste, altiste, par leur virtuosité, leur profonde interprétation, ont merveilleusement clamé que la richesse des émotions, la beauté des pages musicales, le bonheur qui s'évade de l'archer ou de la touche, sont intimement liés à la liberté des compositeurs, à celle des interprètes, à la diversité de leurs talents, à la générosité de leur passion partagée. ➤

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris
+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



En haut : les musiciens saluaient après leur prestation. De gauche à droite : Carlos Sanchis Aguirre, Sue-Anne Lee, Félix Ramos, Zi An Wu, Ramon Theobald, Rune Hitsumoto, Yoan Brakha, la lauréate 2021 Marie Ducroux et Hugo Mathieu.

Ci-contre : La contrebassiste Zi An Wu était accompagnée par Ramon Theobald.

Extraits vidéo Patrick Rimond



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn


 Twitter

 Chaîne Youtube

À l'Académie de l'Opéra de Paris les musiciens venus du monde entier communient à la même espérance d'une Terre apaisée, bercée par les joies harmoniques.

Merci aux pianistes **Hugo Mathieu**, **Ramon Theobald**, **Félix Ramos**, **Carlos Sanchis Aguirre**, à **Marie Ducroux**, lauréate 2021 du Prix des Musiciens, altiste, à **Yoan Brakha** et **Sue-Anne Lee**, violonistes, à **Rune Hitsumoto**, violoncelliste et à **Zi An Wu**, contrebassiste.

Cette troisième édition du Prix des musiciens a été l'occasion pour la grande famille des amis de la Fondation Signature de manifester son attachement aux idéaux de sa fondatrice, le Dr Natalia Logvinova Smalto, soucieuse de toujours récompenser l'excellence, l'ardeur créatrice et la passion studieuse.

Bravo et bonne chance à ces merveilleux candidats au Prix des Musiciens 2022 attribué, sous le parrainage du ministère de la Culture, par la Fondation Signature sous l'égide de l'Institut de France en partenariat avec l'Opéra national de Paris, à un jeune musicien en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris. 



Ci-dessus : Myriam Mazouzi, directrice de l'Académie de l'Opéra national de Paris, présentait le cycle des auditions.

À droite, de haut en bas :

Yoan Brakha, violon, et Marie Ducroux, alto, interprétaient la « Rhapsodie traditionnelle Klezmer ».

Moment fort de l'événement quand la fondatrice, Natalia Logvinova Smalto, remettait à Marie Ducroux, lauréate de l'édition 2021, un exemplaire de son enregistrement, réalisé grâce au soutien de la Fondation Signature.

Le pianiste Alexandre Tharaud, président du jury 2021 et le pianiste David Kadouch.

Extraits vidéo Patrick Rimond

