



FONDATION
SIGNATURE



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter


 Chaîne Youtube



CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX 2024 DE LA FONDATION SIGNATURE

Avec quatre prix et douze récompenses, l'édition 2024 de la remise des Prix de la Fondation Signature conforte sa place dans le champ culturel français, mais également européen. Cet événement illustre l'excellence, l'engagement d'une jeunesse créative et talentueuse, l'ouverture sur le monde et le décloisonnement des disciplines artistiques.

Présentée par Jean-Michel Dhuez, la cérémonie s'est tenue dans l'amphithéâtre de l'Opéra national de Paris, le 15 mai dernier, en présence de sa fondatrice Natalia Logvinova Smalto, des lauréats, des membres des jurys, des partenaires institutionnels ainsi que de prestigieux invités. Ponctuée d'intermèdes musicaux interprétés par les lauréats et finalistes, le pianiste Jeff Cohen et l'accordéoniste Félicien Brut, et par la présentation de créations réalisées grâce à son soutien, la cérémonie était un reflet fidèle de la démarche philanthropique de sa fondatrice, qui a rappelé les objectifs de sa fondation, le sens et la valeur de ces récompenses.

La soirée se concluait par un défilé des étudiants en métiers d'arts textiles de l'École supérieure d'arts appliqués Duperré, qui présentaient leurs créations autour du thème de l'habit à la française du Premier consul et de la mode du Premier Empire. 



En haut : à l'issue de la cérémonie, les lauréats et finalistes étaient réunis autour de la fondatrice Natalia Logvinova Smalto.

À gauche : le pianiste Jeff Cohen accompagnait Yolisa Ngwexana, lauréate du 3^e Concours International des Voix Lyriques d'Afrique et Prix spécial Natalia Smalto 2024 de cet événement.

Photos Philip Provivy






FONDATION
SIGNATURE



5^e PRIX DE L'ART DU JARDIN, en partenariat avec le ministère de la Culture

Ce prix récompense un parc ou un jardin ayant obtenu le label « Jardin remarquable ». Le **Jardin du Lautaret**, à Villar-d'Arène dans les Hautes-Alpes, a été désigné lauréat. Le Jardin des Cinq Sens à Yvoire (74) et le Parc Oriental de Maulévrier (49) sont les deux finalistes de cette 5^e édition qui aura vu l'inscription de plus de 50 Jardins remarquables français et belges.

Le Jardin du Lautaret est singulier. Outre sa fonction scientifique de conservatoire botanique, il n'est ouvert que trois mois par an, du fait de son altitude élevée, à 2100 mètres. La saison y est donc particulièrement brève. Dans un écrin paysager incroyable, 2000 espèces de plantes acclimatées à des conditions de vie extrêmes, sont présentées par origine géographique, milieux de vie, classification botanique et propriétés médicinales, toxiques ou alimentaires.

 L'intégralité de la cérémonie est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Fondation...

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube



Ci-dessus : Florent d'Yvoire, propriétaire du Jardin des Cinq Sens, Marie-Hélène Bénétière, historienne de l'art des jardins, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la culture et membre du jury, la fondatrice Natalia Logvinova Smalto.

À droite : Alain Caillé et Jean-Pierre Chavassieux du Parc Oriental de Maulévrier, Emmanuelle Héran, conservatrice en chef, responsable des collections des jardins du Louvre et membre du jury.

Photos Philip Provily

En haut : la fondatrice Natalia Logvinova Smalto, Céline Boudard du Jardin du Lautaret, Isabelle Chave, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux au ministère de la Culture, Stéphane Blanc, directeur de CNRS Écologie et Environnement, et Maxime Rome du Jardin du Lautaret.

L'introduction d'Isabelle Chave,





FONDATION
SIGNATURE



L'intégralité de la cérémonie est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Fondation...

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



3^e PRIX FABULEUSE SIGNATURE

Ce prix pluridisciplinaire, créé en 2022, est destiné à récompenser une femme ayant choisi la France pour vivre sa vocation artistique. Il est décerné cette année à la percussionniste taïwanaise **Yi-Ping Yang**. La pianiste marocaine **Nour Ayadi**, la cheffe d'orchestre ukrainienne **Polina Lebedieva**, l'artiste plasticienne américaine **Rachel Marks**, et l'artiste lyrique malgache **Mariamielle Lamagat**, étaient les finalistes de ce prix. Elles rejoignent ainsi le Cercle Fabuleuse Signature, réseau de femmes artistes créé en 2023 autour du Prix.

Jeune chef de file reconnue du renouveau de la percussion créative, Yi-Ping Yang est lauréate de nombreux concours internationaux dont le 1er Prix avec le Trio YARN au International Percussion Competition of Luxembourg, elle est invitée comme soliste à de multiples collaborations avec GRAME depuis 2004 ainsi qu'en tant que membre de l'Ensemble Orchestral Contemporain depuis 2001. Professeur invitée du Conservatoire de Musique de Shanghai et intervenante au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis 2012. Yi-Ping Yang est co-directrice de l'ensemble Eklekto à Genève.



En haut : la percussionniste taïwanaise Yi-Ping Yang, lauréate du Prix.

Ci-dessus et à droite : les finalistes Mariamielle Lamagat, artiste lyrique malgache, Polina Lebedieva, cheffe d'orchestre ukrainienne, Nour Ayadi, pianiste marocaine, l'artiste plasticienne américaine Rachel Marks recevait son diplôme des mains de Sylvie Blin, rédactrice en chef adjointe de La Gazette Drouot et membre du jury.

Photos CmPezon, Philip Provily, DR





FONDATION
SIGNATURE




Bertrand Rossi, directeur de l'Opéra Nice Côte d'Azur et Jean-Michel Dbuez.
Photo CmPezon

Bertrand Rossi, la fondatrice Natalia Logvinova Smalto, Sylvia Lopez, cheffe d'atelier, de l'Opéra Nice Côte d'Azur, et Eric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art. Photo Philip Provily

3^e PRIX D'ATELIER, *costumes des arts de la scène*

Créé en 2022, ce Prix est destiné à récompenser l'un des ateliers de création de costumes de scène des établissements d'opéras et théâtres. L'Opéra Nice Côte d'Azur est lauréat, l'Opéra national du Rhin, 1^{er} finaliste, le Grand Théâtre - Opéra De Tours, 2^e finaliste, le Théâtre du Châtelet, 3^e finaliste et le Théâtre des Champs-Élysées, 4^e finaliste, complètent le palmarès de cette troisième édition.

L'Opéra Nice Côte d'Azur totalise un effectif de 320 permanents. La Diacosmie, son centre de production regroupe dans un même bâtiment les fonctions d'étude, de construction, de création et de fabrication de décors, costumes et accessoires, de stockage et de répétition nécessaires à la vie d'un grand théâtre. Ce lieu reste une référence des ateliers d'opéra en Europe. Sous la direction de Sylvie Lopez, l'atelier couture est doté de talents divers et variés. Ainsi les couturières sont polyvalentes en décorations, bijouterie, modisme, broderie, tricot, teinture, patine...

 L'intégralité de la cérémonie est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Fondation...

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube

Les finalistes :

Thibaut Welchlin, chef costumier, Elizabeth Demidoff, directrice du mécénat, de l'Opéra national du Rhin, et Carole Bellemare, journaliste au Figaro et membre du jury.

Alex Constantino, costumier, Suzanne le Glaunec, cheffe d'atelier, du Grand Théâtre - Opéra De Tours, et Annick Lemoine, directrice du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et membre du jury.

Florent Kieffer, chef du bureau des industries créatives, métiers d'art, design, mode du ministère de la Culture, membre du jury, Valérie Mahjoubi, cheffe costumière, Olivier Py, directeur, du Théâtre du Châtelet.

Julia Neugebauer, cheffe du mécénat du Théâtre des Champs-Élysées, et Jeanne Calmont, directeur, Art Impressionniste et Moderne chez Sotheby's.

Photos Philip Provily





FONDATION
SIGNATURE



Les pianistes Guillem Aubry, lauréat, et Paul Coispeau, 1^{er} finaliste, et la violoniste Alexandra Lecocq, 2^e finaliste.
Photos Studio J'adore ce que vous faites

5^e PRIX DES MUSICIENS,

en partenariat avec l'Opéra national de Paris et avec le soutien du ministère de la Culture

Le Prix des Musiciens récompense une jeune musicienne ou musicien en perfectionnement à l'Académie de l'Opéra de Paris. Le jury a décerné le Prix des Musiciens 2024 au pianiste **Guillem Aubry**. **Paul Coispeau**, piano, et **Alexandra Lecocq**, violon, sont respectivement premier et seconde finalistes.

Pianiste accompagnateur (Maîtrise de Notre-Dame de Paris, Chœur et Orchestre Sorbonne-Université) et chef de chant au Conservatoire de Bobigny (2016-2018), Guillem Aubry obtient son master de piano au Conservatoire royal de Bruxelles (2020), un master de direction de chant et un master d'accompagnement vocal au CNSMD de Paris (2022). Avec la soprano Clarisse Dalles, il remporte le prix du meilleur duo au Concours international de mélodies françaises de Toulouse (2021). Depuis, il travaille pour le Chœur et l'Orchestre de Radio France, et fait ses débuts à l'Opéra de Lille. Il a rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2022.



L'intégralité de la cérémonie est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Fondation...

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube

LE DÉFILÉ DES ÉTUDIANTS EN MÉTIERS D'ARTS TEXTILES DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS APPLIQUÉS DUPERRÉ





FONDATION
SIGNATURE



L'intégralité de la cérémonie est à retrouver sur la chaîne YouTube de la Fondation...

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



1 : l'accordéoniste
Félicien Brut.

2 et 5 : le défilé des étudiants
en métiers d'arts textiles
de l'École supérieure d'arts
appliqués Duperré.

3 : Yolisa Ngwexana, lauréate
et Prix spécial Natalia Smalto
du 3e Concours International
des Voix Lyriques d'Afrique
2024.

4 : Yolisa Ngwexana et, au
rang suivant, Yi-Ping Yang,
Nour Ayadi et Mariamielle
Lamagat, lauréate et finalistes
du Prix Fabuleuse Signature.

6 : Thomas Vidal et la
fondatrice Natalia Logvinova
Smalto.

7 : Thibaut Welchlin, de
l'Opéra national du Rhin,
finaliste des Prix d'Atelier
2023 et 2024, présentait
un des costumes du spectacle
Polifemo, réalisé avec le
soutien de la Fondation.

8 : la spectaculaire prestation
de Yi-Ping Yang, lauréate du
Prix Fabuleuse Signature.

Photos CmPezon, Philip Provivly





FONDATION
SIGNATURE




LA FONDATION SIGNATURE « UN REGARD VERS L'AVENIR »

Créée en 2019 par le Dr Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant à l'international. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. 

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

65, rue du Rhône
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :

akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

Crédits : Florence Vincent, Opéra de Lyon,
CmPezon, Casa de Velázquez, Christie's
images / Bridgeman Images, Siefan Brion,
Pierre Holley, Benoit Fougeirol.

