

**Colloque organisé par le ministère de la Culture**

**“ Le label Jardin remarquable : deux décennies d’excellence ”**

**27 novembre 2024. Auditorium Jacqueline Lichtenstein - Institut national du patrimoine**

Monsieur le Directeur général du Patrimoine et de l’Architecture,  
Mesdames, Messieurs, chers amis,

Je suis ravie de participer à la célébration du vingtième anniversaire du label Jardin Remarquable, et je tiens à remercier les organisateurs ainsi que le ministère de la Culture pour cette invitation.

C’est une belle opportunité de vous parler du Prix de l’Art du Jardin, lancé en 2019 par la Fondation Signature en collaboration avec le ministère de la Culture.

Ce prix a pour vocation de récompenser chaque année un parc ou un jardin labellisé Jardin Remarquable, afin d’encourager la créativité et de soutenir les talents qui œuvrent dans le domaine des jardins d’exception, en France mais aussi en Wallonie belge.

Depuis sa création, ce prix a connu cinq éditions marquées par la participation de passionnés et de professionnels reconnus, toujours autour de jardins de grande qualité.

Je souhaiterais partager avec vous les lauréats qui ont marqué ces différentes éditions.

En 2020, le Prieuré de Vauboin, imaginé par Thierry Juge, a conquis le jury avec son univers unique et son savoir-faire remarquable dans la taille des buis.

En 2021, le jardin de l’abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon de M et Mme Viennet, s’est distingué par la beauté de son paysage et la richesse historique du lieu.

L’année 2022 a vu les jardins du Château de Losse remporter le prix. Cet espace, à la fois classique et romantique, a été sublimé par l’implication de Madame Jacqueline van der Schueren. Cette édition a également marqué une étape importante dans l’évolution du prix, avec la distinction, pour la première fois, de deux finalistes : le jardin du Château de la Ballue et le bois de Marquis. La remise du prix, comme toujours, a eu lieu pendant les Rendez-vous aux Jardins. En 2022, le Prix de l’Art du Jardin a bénéficié du label de la Présidence française de l’Union européenne et a été intégré à la programmation culturelle officielle.

En 2023, le prix a pris une dimension européenne avec la participation des jardins belges. Le jury a primé le jardin remarquable du Château de Valmer, et la cérémonie, organisée à l’Institut de France, a été suivie d’une célébration sur place au Château de Valmer. Cette même année, nous avons doublé le montant des prix pour encourager davantage les talents.

En 2024, le Jardin du Lautaret, perché à 2 100 mètres d’altitude dans les Hautes-Alpes, a été couronné. Outre sa beauté exceptionnelle, ce jardin est également un conservatoire botanique et un centre de recherche affilié à l’Université Grenoble-Alpes et au CNRS.

Je tiens à exprimer ma gratitude aux membres des jurys successifs, dont les délibérations riches et rigoureuses ont permis de bâtir la notoriété de ce prix.

C'est avec enthousiasme que je lance aujourd'hui la sixième édition du Prix de l'Art du Jardin. Les informations et modalités de candidature seront disponibles sur le site de la Fondation Signature ainsi que dans nos communiqués de presse dès la semaine prochaine.

En parallèle, je souhaite évoquer une autre initiative qui me tient à cœur : la création de l'Association des Amis des Jardins Remarquables Européens. Cette idée, née en 2021, a été portée par la volonté de s'engager davantage auprès du Ministère de la Culture et d'amplifier nos efforts pour valoriser les jardins labellisés et ceux qui les préservent. Le Ministère de la Culture en France, à travers sa Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ainsi que l'ASBL Parcs et Jardins de Wallonie, sont membres associés de cette initiative. L'association rassemble aujourd'hui plus de 260 membres actifs, dont 14 en Belgique.

Depuis sa création, nous avons mis en place des outils de communication variés, comme un site internet dédié, des réseaux sociaux dynamiques, la signalétique, des communiqués mensuels et des événements annuels - les rencontres des amis des jardins remarquables, pour valoriser ce patrimoine unique.

Nous avons également multiplié les déplacements pour rencontrer nos membres et partager leurs histoires avec des journalistes renommés. En 2023, ces actions ont porté leurs fruits : une augmentation de 28 % des visiteurs français dans les jardins belges a été annoncée par Wallonie Belgique Tourisme lors de notre deuxième rencontre des amis des jardins remarquables européens au Petit Palais. le 18 décembre.

Cette dynamique est renforcée cette année par des rencontres régulières avec nos membres, dans leurs jardins ou lors des événements particuliers.

Pour 2024 et au-delà, nos ambitions restent fortes. En collaboration avec l'association des amis des jardins remarquables européens, la Fondation Signature a soutenu plusieurs projets innovants et multidisciplinaires, tels que :

- La publication d'un livre célébrant le vingtième anniversaire du label Jardin Remarquable, en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'Édition du Patrimoine ;
- *Symfolia*, À l'image du plus grand arbre du monde, est une sculpture organique monumentale faite de papier réalisée par Rachel Marks, la finaliste du prix Fabuleuse signature, qui a obtenu un label des olympiades culturelle à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris présenté à la Cité de la musique en collaboration avec la Philharmonie de Paris.

- Le lancement du Festival Signature, dont la première édition s'est tenue les Journées du patrimoine, au Parc Oriental de Maulévrier, le finaliste du Prix de l'Art du Jardin 2024 qui est un lieu exceptionnel.

Ce Festival déroulera chaque année durant dans l'un des jardins remarquables primés par la Fondation Signature.

Nous travaillons également sur deux nouveaux projets : une application de géolocalisation

pour simplifier les visites des jardins remarquables et la publication d'un guide des jardins remarquables belges.

Je tiens à remercier chaleureusement les équipes, les membres de l'association et tous ceux qui soutiennent ces initiatives avec passion et engagement.

Je vous remercie tous pour votre attention et votre soutien à cette mission. Je vous donne rendez-vous en 2025 pour nos prochaines initiatives et, surtout, sur le terrain, dans ces jardins d'exception qui nous inspirent et nous rassemblent.

Natalia Logvinova Smalto,  
Fondatrice et présidente de la Fondation Signature et de l'AAJRE