



FONDATION
SIGNATURE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Une exposition produite par la
Fondation Signature, en collaboration
avec la Philharmonie de Paris



| Paris Photo |

Dans le cadre de
«À Paris pendant Paris Photo»



Ellipse est un projet
présenté dans le cadre du
Prix Fabuleuse Signature
et primé en 2022

ELLIPSE

Installation et performance de GONI SHIFRON
lauréate du Prix Fabuleuse Signature 2022

Philharmonie de Paris

5 novembre > 3 décembre 2024

communiqué de presse | novembre 2024

Fondation Signature

Correspondance : 57, bld du Commandant Charcot - 92200 Neuilly-sur-Seine

Siège : 65, rue du Rhône - 1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse : Aude K. Charie

akcrmedias@gmail.com / +33 (0)6 07 22 12 02

Philharmonie de Paris

contact presse : Philippe Provensal, responsable du service de presse

pprovensal@philharmoniedeparis.fr / +33 (0)1 44 84 45 63

fondation-signature.org

philharmoniedeparis.fr



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

| Paris Photo |



Ellipse, installation et performance de Goni Shifron, lauréate du Prix Fabuleuse Signature 2022, à la Philharmonie de Paris.

La Fondation Signature présente, du 5 novembre au 3 décembre, dans le cadre du programme « À Paris pendant Paris Photo » 2024, *Ellipse*, une installation de l'artiste plasticienne Goni Shifron, lauréate du prix Fabuleuse Signature en 2022. Accueillie dans un espace inédit à la Philharmonie de Paris, *Ellipse* est un paysage suspendu, composé de douze clichés argentiques grand format pris à quarante ans d'écart, une ellipse photographique qui convoque la géologie, les archives, l'Histoire. Une installation in-situ qui voyage à travers les frontières et le temps.

Après l'exposition *Symfolia* (31 mai > 8 septembre 2024) de l'artiste d'origine américaine Rachel Marks, finaliste du Prix Fabuleuse Signature 2024, la Fondation Signature continue de mettre en valeur les femmes artistes venues, du monde entier, vivre et travailler en France. *Ellipse* est la première des trois expositions prévues dans la collaboration qui unit la Philharmonie de Paris et la Fondation Signature.

Une ligne qui veut dire l'espace mais aussi le temps

« L'installation *Ellipse* de Goni Shifron donne à voir une ligne d'horizon. Suspendues les unes à côté des autres, des images prises à quarante ans d'écart tracent une ligne qui veut dire l'espace mais aussi le temps. Les premières sont celles des paysages que le père de Goni a photographiés en 1983 dans le Sud Liban. Il était jeune soldat. Quarante ans plus tard, en août 2023, Goni est revenue avec le même boîtier argentique et elle a photographié le même horizon. Elle était d'un côté de la frontière, son père était pour toujours de l'autre. [...] »

Elle cherchait les yeux de son père...

« Quarante ans après son père, Goni est retournée près du mur. Elle a photographié les mêmes paysages qu'il avait photographiés dans sa jeunesse. Elle me dit qu'elle cherchait les yeux de son père, sa présence »

Fondation Signature
contact@fondation-signature.org
contact presse : Aude K. Charie
+33 (0)6 07 22 12 02
akcrmedias@gmail.com
fondation-signature.org

Philharmonie de Paris
contact presse : Philippe Provensal,
responsable du service de presse
+33 (0)1 44 84 45 63
pprovensal@philharmoniedeparis.fr
philharmoniedeparis.fr



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube

En haut : *Ellipse* (détail), 2023-2024, série de douze tirages argentiques, 1280 x 124 cm.

Au centre : Goni Shifron à la recherche des paysages photographiés par son père en 1983. Photos Goni Shifron





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

| Paris Photo |

et je la crois. Mais il me semble que ce qu'elle cherchait davantage, c'est la présence d'un jeune homme que personne ne pourra lui rendre comme père, c'était aussi son absence.

Quand elle a expliqué sa démarche à son père, il lui a donné toutes ses pellicules, toutes ses archives, mais ne lui a donné aucun conseil. Ce n'était pas inhabituel : son père a toujours été pour elle quelqu'un de silencieux. Mais ce jour-là, son silence ne lui semble pas relever du mutisme. Son silence n'est pas une bouche qui se ferme. Au contraire, le silence de son père s'ouvre comme des bras : il est d'une immense générosité. Ce jour-là il dit : « Prends tout ce que j'ai fait sans jamais savoir qu'en faire et écris une histoire que tu pourras raconter à tes enfants ». [...]

Entre eux, il y avait un front, mais ce que je vois aujourd'hui, tendu à travers la Philharmonie de Paris, c'est une frontière. Une ligne qui permet à deux êtres d'être différents, côte à côte, en paix. L'absence retrouvée. » ♦

Extrait d'une conversation entre l'écrivaine Judith Da Costa Rosa et Goni Shifron, en juillet 2024. Le texte intégral est disponible en téléchargement sur le site de la Fondation Signature.

Fondation Signature

contact@fondation-signature.org

contact presse : Aude K. Charie

+33 (0)6 07 22 12 02

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Philharmonie de Paris

contact presse : Philippe Provensal,
responsable du service de presse

+33 (0)1 44 84 45 63

pprovensal@philharmoniedeparis.fr

philharmoniedeparis.fr



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



D'origine israélienne, Goni Shifron est une artiste plasticienne qui vit et travaille à Paris. Dans son art, elle pratique l'installation, la sculpture, la photographie et la performance. Elle travaille sur la notion de frontière et interroge au moyen de traces tangibles mais oubliées, les espaces de vie, souples, dérisoires ou instables pour composer des œuvres narratives et conceptuelles.

Diplômée de l'ENSAD, elle pratique son art lors de résidences à la Villa Belleville, aux Atelier Médicis... Elle expose son travail en Europe et aux États-Unis (la Nuit Blanche, la Nuit des musées, le congrès de science à Oslo, à l'espace Fabre à Paris, la galerie Paradigms à Philadelphie, Pouch...), ainsi qu'au Petit Palais et à l'Opéra-Comique, dans le cadre du Prix Fabuleuse Signature, remporté en 2022. *Photo Rotem Rachel Chen*

[instagram.com/gonishifron/](https://www.instagram.com/gonishifron/)

En haut : la ligne d'horizon, lien entre les deux prises de vue, à quarante ans d'écart. Photo Goni Shifron





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Paris Photo |

La performance *Ellipse*

La pièce performative *Ellipse* (20 minutes), sera présentée pour la première fois lors du vernissage le 4 novembre à la Philharmonie de Paris. Autour de l'œuvre photographique, une longue ligne de tuiles en céramique cousues une par une sur une feutrine, sera manipulée par l'artiste et une comédienne. La chorégraphie est une marche commune mais toujours distancée par cette ligne. D'autres liens et regards les lient : deux musiciennes improviseront une recherche sonore avec des thèmes musicaux basés sur le souffle, le parallèle et la distanciation. Une action à quatre corps et une longue ligne permettent de voir des tableaux abstraits d'une frontière muable.

L'équipe d'interprètes est formée grâce aux rencontres du Cercle Fabuleuse Signature. Elle a permis de tisser un lien entre l'art visuel et la musique autour de l'œuvre : **Kimiko Kitamura** et **Goni Shifron**, interprètes ; **Simona Castria**, saxophone ; **Rachel Koblyakov**, violon ; **Roméo Agid**, **Simona Castria** et **Rachel Koblyakov**, composition musicale.

Fondation Signature
contact@fondation-signature.org
contact presse : Aude K. Charie
+33 (0)6 07 22 12 02
akcrmedias@gmail.com
fondation-signature.org

Philharmonie de Paris
contact presse : Philippe Provensal,
responsable du service de presse
+33 (0)1 44 84 45 63
pprovensal@philharmoniedeparis.fr
philharmoniedeparis.fr

Instagram

LinkedIn

X/Twitter

Chaîne Youtube

Le Prix Fabuleuse Signature

Ce Prix de la Fondation Signature est destiné à récompenser une femme venue en France pour vivre sa vocation artistique. Cette artiste, qui doit avoir terminé son parcours purement académique, au métier déjà affirmé, a fait le choix de la France comme lieu de résidence et de travail. Les candidates sont peintres, sculptrices, graveuses, photographes, danseuses, chorégraphes, musiciennes, compositrices...

Les lauréates et finalistes deviennent également membres du « Cercle Fabuleuse Signature », réseau de femmes artistes lancé par la Fondation, en 2023, à la suite de la création du prix.

Goni Shifron est la première lauréate du Prix Fabuleuse Signature, remis en 2022.

fondation-signature.org/prix-fabuleuse-signature



En haut : détail de la ligne tuiles, céramique, feutrine recyclée, fil en lin. Photo Goni Shifron

L'équipe de la performance *Ellipse* (2024) qui s'y produira : Rachel Koblyakov, violon, Kimiko Kitamura et Goni Shifron, interprètes ; Simona Castria, saxophone. Photo Julia Romain





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

| Paris Photo |

La Philharmonie de Paris

Depuis près de 10 ans, la Philharmonie de Paris est un lieu incontournable d'accès à la musique. Avec 470 concerts et spectacles par an, l'Orchestre de Paris au cœur de des activités, 2 festivals (Days Off et Jazz à la Villette), un Musée national de la musique, un centre de ressources, une Philharmonie des enfants, un pôle éducatif qui s'adresse à tous les âges, la cinquantaine d'orchestres d'enfants Démos dans toute la France, la Philharmonie de Paris constitue un modèle unique. Mais sa singularité tient surtout à son projet qui entend démontrer qu'exigence de création et objectif de démocratisation vont de pair ; tout comme l'accueil des plus grands artistes du monde va de pair avec la proximité que la radio La Balise développe dans ses environs. *Photo W. Beaucardet*

Fondation Signature
contact@fondation-signature.org
contact presse : Aude K. Charie
+33 (0)6 07 22 12 02
akcrmedias@gmail.com
fondation-signature.org

Philharmonie de Paris
contact presse : Philippe Provensal,
responsable du service de presse
+33 (0)1 44 84 45 63
pprovensal@philharmoniedeparis.fr
philharmoniedeparis.fr

 Instagram

 LinkedIn

 X/Twitter

 Chaîne Youtube

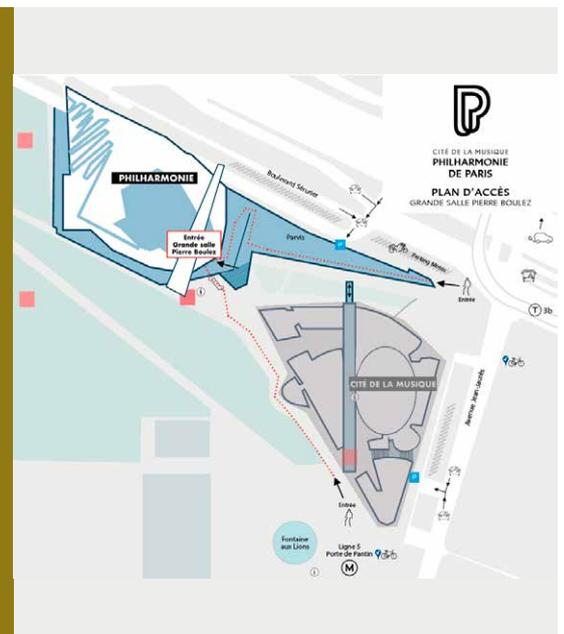
Vernissage-performance :

le 4 novembre à 18h00, sur invitation, ou en écrivant à contact@fondation-signature.org pour les détenteurs d'un badge VIP Paris Photo.

Informations :

3 novembre > 5 décembre 2024
Philharmonie de Paris / Hall 2
221, avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

Hall 2 : l'installation est en accès libre, du 5 au 10 novembre de 14h00 à 18h00, et aux heures de représentation des spectacles sur présentation d'un billet de concert.





FONDATION
SIGNATURE

communiqué de presse | novembre 2024



La Fondation Signature, « un regard vers l'avenir »

Créée en 2019 par Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature s'est donné pour but de soutenir des créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Révéler des talents d'excellence, les distinguer et les récompenser, et soutenir toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités en France et, conformément à la volonté de sa fondatrice, souhaite mener des actions hors des frontières. La Fondation entend favoriser, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions artistiques et culturelles. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra-Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et traduit ses engagements grâce à ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. ♦

Fondation Signature

contact@fondation-signature.org

contact presse : Aude K. Charie

+33 (0)6 07 22 12 02

akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Philharmonie de Paris

contact presse : Philippe Provensal,
responsable du service de presse

+33 (0)1 44 84 45 63

pprovensal@philharmoniedeparis.fr

philharmoniedeparis.fr



Instagram



LinkedIn



X/Twitter



Chaîne Youtube



OPÉRA
COMIQUE

P10
PARIS
MOZART
ORCHESTRA

École Duperré Paris
École de Métiers d'Art

PHILHARMONIE DE PARIS



PHILHARMONIE
DE PARIS

P
PETIT PALAIS
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Jardin
national

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Crédits : Muriel Frier-Quris, Dominique Jaussein, CmPezon, Stefan Brion, Fatima Jellaoui, Christie's images / Bridgeman Images, Studio J'adore ce que vous faites !, CNCS / Pascal François, Gilles Bassignac.

