



FONDATION  
SIGNATURE



GRANDE  
CHANCELLERIE  
DE LA LÉGIION  
D'HONNEUR



Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



## LA FONDATION SIGNATURE ET LA GRANDE CHANCELLERIE DE LA LÉGIION D'HONNEUR : VISITE DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES LOGES DE SAINT-DENIS AU PETIT PALAIS

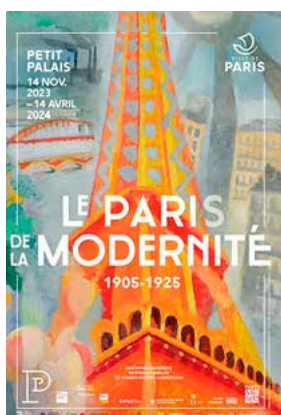
Grâce au soutien de la Fondation Signature et de sa présidente et fondatrice Natalia Logvinova Smalto, les demoiselles de la classe d'hypokhâgne de la Maison des Loges de Saint-Denis, maison d'éducation de la Légion d'honneur, se sont rendues, le 12 mars dernier au Petit Palais pour une découverte de l'exposition « Le Paris de la modernité (1905-1925) ». Cette sortie, qui leur a permis de découvrir une époque de créativité extraordinaire dans le cadre sans pareil du Petit Palais, a soulevé leur enthousiasme. Extraits :

« Grâce à La Fondation Signature, notre classe d'hypokhâgne a pu visiter l'exposition « Le Paris de la modernité (1905-1925) » au Petit Palais, avec les commentaires nourris d'une conférencière passionnante... »

« Nous avons pris grand plaisir à admirer la sélection et la mise en espace faites par le commissaire de l'exposition du Petit Palais, Juliette Singer, et la directrice du Petit Palais, Annick Lemoine, pour cette exposition très enrichissante pour notre culture personnelle et nos études... »

« Cette exposition était foisonnante et instructive. Grâce à la diversité des pièces sélectionnées, nous avons pu nous imprégner de ce début de XX<sup>e</sup> siècle par la peinture, la mode, la littérature, les statues, mais encore les moyens de transport (Paroles d'une étudiante conquise !)... »

« Un grand merci de la part des étudiantes d'hypokhâgne de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur de Saint-Denis ! »



*En haut : vue d'une des salles d'exposition, avec, entre autres, l'automobile Peugeot type BP1 dite « Bébé Peugeot », torpédo, 1913, et l'avion Béchereau, Deperdussin Aéroplane type B, 1911. Photo Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*



FONDATION  
SIGNATURE



GRANDE  
CHANCELLERIE  
DE LA LÉGIION  
D'HONNEUR



Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

**DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION :**  
**LE PARIS DE LA MODERNITÉ (1905-1925)**  
Du 14 novembre 2023 au 14 avril 2024

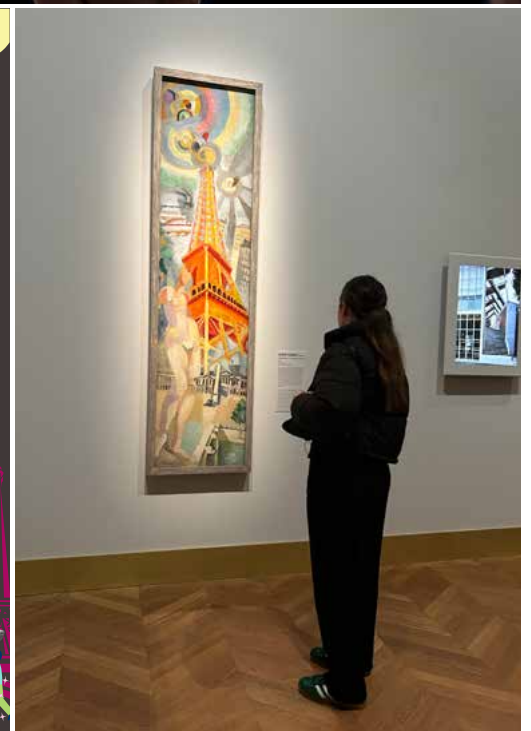
*Avec toute notre reconnaissance*

Grâce à La Fondation Signature, notre classe d'hypokhâgne a pu visiter l'exposition « Le Paris de la modernité (1905-1925) » au Petit Palais grâce aux commentaires nourris d'une conférencière passionnante.

*Cette exposition est fascinante et instructive. Grâce à la diversité des pièces sélectionnées, nous avons pu nous imprégner de ce début de XX<sup>e</sup> siècle par la peinture, la mode, la littérature, les statues, mais encore les moyens de transport. « Paroles d'une étudiante conquise ! »*

Nous avons pris grand plaisir à admirer la sélection et la mise en espace faites par le commissaire de l'exposition du Petit Palais, Annick Lemoine, pour cette exposition très enrichissante pour notre culture personnelle et nos études.

Un grand merci de la part des étudiantes d'hypokhâgne de la Maison d'éducation de la Légion d'Honneur de Saint-Denis !

Vues de la visite de la classe d'hypokhâgne de la Maison des Loges de Saint-Denis.  
En haut : Gino Severini (1883-1966), La Danse du Pan-Pan au Monaco, 1910-1911.  
Ci-dessus : Robert Delaunay (1885-1941), Ville de Paris - La femme et la tour, 1925.

À gauche: le « message illustré » de remerciement des élèves.

[www.petitpalais.paris.fr/expositions/le-paris-de-la-modernite](http://www.petitpalais.paris.fr/expositions/le-paris-de-la-modernite)



FONDATION  
SIGNATURE




## LA FONDATION SIGNATURE « UN REGARD VERS L'AVENIR »

Créée en 2019 par le Dr Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant à l'international. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. 

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

Crédits : Florence Vincent, Opéra de Lyon,  
CmPezon, Casa de Velázquez, Christie's  
images / Bridgeman Images, Siefan Brion,  
Pierre Holley, Benoit Fougeirol.

