



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Soutenu par



La pianiste et cheffe de chant Mariam Bombrun vient d'être désignée lauréate du Prix des musiciens 2023 de la Fondation Signature - Institut de France. La contrebassiste Sullivan Loiseau et le pianiste chef de chant Carlos Sanchis Aquirre sont, quant à eux, les deux finalistes de cette nouvelle édition. Tous sont issus de l'Académie de l'Opéra national de Paris. Madame Natalia Logvinova Smalto, fondatrice de la Fondation Signature, leur adresse ses félicitations les plus chaleureuses.

La lauréate 2023

Originaire de Paris, **Mariam Bombrun** se forme au piano ainsi qu'à la flûte traversière et reçoit en 2013 les Diplômes d'Études Musicales de Piano et de Formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Elle intègre ensuite l'Université de Musique et d'Art de la ville de Vienne où elle obtient un Master de Piano solo en 2020 puis poursuit jusqu'en 2022 un second master en Direction de chant. Parallèlement, elle suit un Postgraduate « Répertoire d'opéra » à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne. Mariam complète cette formation par des



Mariam Bombrun.

Photo Studio J'adore ce que vous faites

En haut : Carlos Sanchis Aquirre, Ramon Theobald, Guillem Aubry, Keika Kawashima, Mariam Bombrun, Leonardo Jelveh, Auguste Rahon, Alexandra Lecocq et Sullivan Loiseau, lors des auditions des candidats.

Photo DR

« C'est un prix unique qui permet de faire évoluer les mentalités : la carrière de soliste n'est pas le seul moyen de réussir sa vie d'artiste. Jouer dans un orchestre est tout aussi précieux et grand humainement. »

Debora Waldman, cheffe d'orchestre, membre du jury

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Soutenu par



« Ce qui distingue ce prix, c'est la composition du jury. C'est en effet très important pour un jeune artiste d'être distingué par un jury de professionnels. Cette année, trois musiciens se sont distingués par leur engagement et leur musicalité. C'est réjouissant de mettre en valeur des personnalités musicales de cette qualité. »


Myriam Mazouzi, directrice de l'Académie de l'Opéra national de Paris, membre du jury

Mariam Bombrun interprète la sonata Op.42 D.845 de Franz Schubert. Extrait vidéo [7]

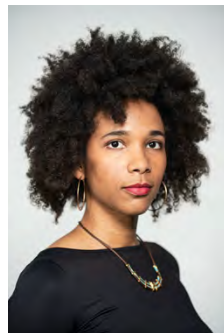
masterclasses et des apprentissages en académies dont la Saluzzo Opera Academy et l'académie Angelika Prokopp de l'Orchestre philharmonique de Vienne. Parallèlement à ses études et depuis 2020, elle travaille comme pianiste cheffe de chant pour différentes institutions en Autriche. En 2022, elle est invitée en tant que pianiste cheffe de chant et cheffe de chœur assistante au Theater Bremen sous la direction de Yoel Gamzou, Marko Letonja et Alice Meragaglia.

Mariam Bombrun rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2022.

Le jury

Le jury du Prix était composé de **William Christie**, **Nicolas Dautricourt**, président du Jury, **Jean-Michel Dhuez**, **David Kadouch**, **Natalia Logvinova Smalto**, **Myriam Mazouzi**, **Alexander Neef**, **Debora Waldman** et **Sonia Wieder-Atherton**. 

Les deux finalistes, un duo contrebasse et piano



Sullivan Loiseau

Sullivan Loiseau est titulaire d'une licence en musique et musicologie de l'Université Paris Sorbonne. Elle commence ses études de contrebasse au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur avant d'entrer au CNSMDP en 2016 où elle obtient son master de contrebasse classique

et contemporaine en 2020. Elle complète sa formation à l'Académie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et à la Hochschule für Musik und Theater de München où elle apprend l'archet allemand dans la classe d'Alexandra Scott. Elle rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2022.

Photo Studio J'adore ce que vous faites



Carlos Sanchis Aguirre

Originaire de Valence en Espagne, Carlos Sanchis Aguirre obtient en 2015 sa licence de piano au Conservatoire supérieur de Musique de Saragosse avant d'entrer à la Haute École de Musique de Genève où il obtient son master en 2018. Il complète sa formation à l'Académie musicale de

Villemore en 2018, puis au Royal Northern College of Music de Manchester en tant que pianiste accompagnateur avant de rejoindre, en 2019, l'Académie Georg Solti de Venise et le Centre de perfectionnement Plácido Domingo de Valence. Entre 2016 et 2019, il intègre plusieurs orchestres de jeunes en Europe. Il travaille alors avec les chefs d'orchestre Christoph Eschenbach et David Afshkam, ainsi que le violoniste Frank Peter Zimmermann. Carlos Sanchis Aguirre rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2021.

Photo Studio J'adore ce que vous faites

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris

contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org





**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE




LA FONDATION SIGNATURE INSTITUT DE FRANCE

La Fondation Signature, créée par Natalia Logvinova Smalto en hommage à son mari le grand couturier Francesco Smalto, a pour but de soutenir de jeunes créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler les talents artistiques et des projets d'excellence dans différents domaines culturels, constituent les principales missions de la Fondation, qui apporte aussi son concours à toute action d'intérêt général et culturel.

Conformément à la volonté de sa fondatrice, la Fondation déploie ses activités sur le territoire français, avec une dimension à l'international, et favorise par ses actions philanthropiques l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature, abritée à l'Institut de France, s'engage comme mécène auprès de Paris Musées - Petit Palais, de l'Académie de l'Opéra national de Paris et de l'Arop, du musée national du château de Malmaison et de l'École Duperré, du théâtre national de l'Opéra Comique, de l'ensemble Paris Mozart Orchestra et des maisons d'éducation de la Légion d'honneur.

À travers ses prix annuels, Prix des Musiciens, Prix de l'Art du jardin, Prix Fabuleuse Signature et Prix d'Atelier, la Fondation Signature et sa fondatrice aident par ailleurs de jeunes prodiges à se faire connaître sur les scènes les plus prestigieuses, des concepteurs de jardins admirables à magnifier la nature, des jeunes femmes artistes à promouvoir leurs talents et des artisans à transmettre leur savoir-faire. 

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

