



FONDATION  
SIGNATURE



Le Jardin du Lautaret, à Villar-d'Arène dans les Hautes-Alpes, a été désigné lauréat du Prix de l'art du Jardin 2024 de la Fondation Signature. Le Jardin des Cinq Sens à Yvoire (74) et le Parc Oriental de Maulévrier (49) sont les deux finalistes de cette 5<sup>e</sup> édition qui aura vu l'inscription de plus de 50 Jardins remarquables français et belges.

#### Le lauréat 2024

Le Jardin du Lautaret est singulier. Outre sa fonction scientifique de conservatoire botanique, il n'est ouvert que trois mois par an, du fait de son altitude élevée, à 2100 mètres. La saison y est donc particulièrement brève. Dans un écrin paysager incroyable, 2 000 espèces de plantes acclimatées à des conditions de vie extrêmes, sont présentées par origine géographique, milieux de vie, classification botanique et propriétés médicinales, toxiques ou alimentaires. La promenade réserve son lot de surprises, qui tiennent surtout à des rapports d'échelle vertigineux : le visiteur passe sans cesse d'une vision à l'autre, de l'infiniment grand – les sommets environnants, notamment la Meije –, à l'infiniment petit – l'observation attentive de plantes vivaces parfois modestes, de la flore d'une région du monde à une autre, en des raccourcis saisissants. La palette



*Vues du Jardin du Lautaret dans les Hautes-Alpes, en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Photos © Muriel Frier-Quris*

#### Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

#### Siège :

65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

#### contact presse :

akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



FONDATION  
SIGNATURE



Le Jardin du Lautaret.  
Photos © Muriel Frier-Quiris

florale, où dominent les bleus, les jaunes et les orangés, est en parfaite harmonie avec la pureté du ciel et les neiges éternelles. La découverte est accompagnée d'une médiation humaine et d'une signalétique de qualité.

Le Jardin du Lautaret est bien plus qu'un simple jardin botanique ! Il est l'un des centres de recherche scientifique de l'Université Grenoble Alpes et du CNRS. Chercheuses et chercheurs viennent y étudier et expérimenter les effets des changements globaux, ceux du climat et des pratiques humaines, en territoire de montagne. 🌿

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

### Les finalistes



#### Le Jardin des Cinq Sens à Yvoire (74)

*Le jardin bénéficie d'une situation exceptionnelle, sur la rive française, au sud du lac Léman. Le parcours permet de passer d'une séquence à découvert, avec une prairie de fleurs alpines et un knot garden (jardin de tissage) fait de roses et d'avoine, à une partie décomposée en quatre chambres de verdure, avec une volière au centre, à un cloître vert, architecturé par une charmille...*

Photo DR



#### Le Parc Oriental de Maulévrier (49)

*Le parc oriental de Maulévrier se trouve près de Cholet, son auteur, Alexandre Marcel (1860-1928), compte parmi les représentants majeurs du courant orientaliste en architecture. Se déployant sur 29 hectares, le parc se veut une évocation des jardins japonais. Il s'agit plutôt d'un jardin « japoniste » ou « japonisant » qui donne la sensation de voyager au pays du Soleil levant...*

Photo Parc Oriental de Maulévrier



FONDATION  
SIGNATURE



Les membres du jury présents lors des délibérations du 27 mars dernier : Nathalie de Harlez de Deulin, Anne Marchand, Donatienne de Séjournet de Rameignies, Michèle Quentin, Marie-Hélène Bénétière, Natalia Logvinova Smalto, Christian Ledeux, Emmanuelle Héran, Marguerite Natter. Photo DR

### Les membres du jury du Prix 2024

Le jury était composé de Marie-Hélène Bénétière, pour les parcs et jardins au ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Thomas Fontaine, parfumeur, président de l'Osmothèque, Nathalie de Harlez de Deulin, historienne, membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, Belgique, Emmanuelle Héran, conservatrice en chef, responsable des collections des jardins du Louvre, Christian Ledeux, rédacteur en chef de *l'Ami des jardins*, Natalia Logvinova Smalto, fondatrice, présidente du jury, Anne Marchand, cheffe unité Patrimoine naturel, présidente de l'association Hortis, Marguerite Natter, rédactrice en chef de *Demeure Historique*, Michèle Quentin, expert jardins, déléguée des parcs et jardins en région Centre-Val de Loire, Donatienne de Séjournet de Rameignies, historienne de l'art, membre du conseil d'administration de l'Association royale des Demeures Historiques & Jardins de Belgique, Jean-Philippe Teyssier, paysagiste, auteur de documentaires. 

« Si les jardins participants sont remarquables de part leur labellisation, un certain nombre d'entre-eux sont peu connus. Ce prix permet donc de récompenser et de montrer à un large public des lieux exceptionnels, empreints de poésie et de sérénité, fruits du travail et de la motivation des propriétaires ou gestionnaires... »

Michèle Quentin

« L'unanimité du jury a salué le mérite des gestionnaires de ce jardin singulier, car aménagé en altitude, face aux défis que représente son entretien et le grand intérêt des recherches qui y sont menées par une équipe de scientifiques. Au départ d'une simple station de recherche, celle-ci a réussi à créer un véritable jardin alpin de collection, d'intérêt à la fois paysager et environnemental... »

Nathalie de Harlez de Deulin



Le Jardin du Lautaret accueille les chercheurs du Cnrs.  
Photo © Muriel Frier-Quris

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



FONDATION  
SIGNATURE



## LA FONDATION SIGNATURE « UN REGARD VERS L'AVENIR »

Créée en 2019 par le Dr Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant à l'international. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. 

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

Crédits : Florence Vincent, Opéra de Lyon,  
CmPezon, Casa de Velázquez, Christie's  
images / Bridgeman Images, Siefan Brion,  
Pierre Holley, Benoit Fougeirol.

