



FONDATION  
SIGNATURE



Soutenu par




## GUILLEM AUBRY, LAURÉAT DU PRIX DES MUSICIENS DE LA FONDATION SIGNATURE 2024

### En partenariat avec l'Opéra national de Paris

Ce lundi 11 mars, au Studio Bastille, avait lieu la répétition privée des musiciens en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris. À l'issue de l'audition des onze artistes sélectionnés, le jury a décerné le Prix des Musiciens 2024 de la Fondation Signature au pianiste Guillem Aubry. Paul Coispeau, piano, et Alexandra Lecocq, violon, sont respectivement premier et seconde finalistes.

**Le Prix des Musiciens** récompense une jeune musicienne ou musicien en perfectionnement à l'Académie de l'Opéra de Paris. Ces artistes en résidence sont pianistes, chefs de chant, violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes... destinés à être musiciens d'orchestre. Le Prix s'attache à distinguer leurs qualités musicales et professionnelles : présence scénique, musicalité, qualité technique, émotion, intégration dans l'orchestre...

La remise des Prix 2024 de la Fondation Signature aura lieu le 15 mai, à l'Opéra national de Paris.

**Le jury** était composé de Charlotte Bartissol, William Christie, Nicolas Dautricourt, Jean-Michel Dhuez, Jérôme Gay, Natalia Logvinova Smalto (présidente du jury), Myriam Mazouzi, Alexander Neef, Saskia de Ville, Debora Waldman, Sonia Wieder-Atherton. 

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



En haut : Ai Nakano, Auguste Rahon,  
Guillem Aubry et Sullivan Loiseau.

À gauche : Alexandra Lecocq, Robin  
Le Bervet, Mariam Bombrun, Keika  
Kawashima, Perrine Gakovic, Gabriel  
Bernès, Paul Coispeau, Ai Nakano, Auguste  
Rahon, Guillem Aubry et Sullivan Loiseau.

Extraits de la vidéo des auditions lors de la répétition  
privée, au Studio Bastille, Opéra national de Paris.





FONDATION  
SIGNATURE



Soutenu par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



Keika Kawashima, violon, était accompagnée du lauréat Guillem Aubry.  
Extrait de la vidéo des auditions lors de la répétition privée.  
Portrait : Studio J'adore ce que vous faites

**Le lauréat** | Guillem Aubry obtient son master de piano au Conservatoire royal de Bruxelles (2020). Il étudie ensuite au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris où il obtient son master de direction de chant et un master d'accompagnement vocal (2022). Titulaire d'un Diplôme d'État dans l'enseignement du piano, il est primé au Concours Jeunes solistes de La Sorbonne. De 2016 à 2018, il travaille comme pianiste accompagnateur pour la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et le Chœur et Orchestre Sorbonne-Université avant d'obtenir un poste de chef de chant au Conservatoire de Bobigny. Il a été chef de chant et pianiste d'orchestre dans *The Turn of the Screw* de Benjamin Britten, il y rencontre la soprano Clarisse Dalles avec qui il remporte le prix du meilleur duo au Concours international de mélodies françaises de Toulouse (2021). Depuis, il travaille pour le Chœur et l'Orchestre de Radio France. En parallèle, il fait ses débuts à l'Opéra de Lille. Intéressé par différentes formes d'art, il suit l'enseignement des Beaux-Arts et remporte un second prix au concours littéraire international « image imaginaire ». Il a également étudié la danse classique pendant huit ans. Guillem Aubry rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2022. 🎻

### Les finalistes



**Paul Coispeau**  
piano, 1er finaliste

*Paul Coispeau se forme au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) en accompagnement vocal, et en direction de chant. Il étudie la direction d'orchestre au Pôle Supérieur*

*Paris-Boulogne puis au CNSMDP, et complète sa formation par un master d'écriture du CNSMDP ainsi qu'une licence de musique et de musicologie à La Sorbonne. Depuis 2021, il est chef de chant et accompagnateur au CRR de Rueil-Malmaison. Il participe à la résidence de chant du Festival International d'Aix-en-Provence (2022), et à la saison Jeunes Talents (2023). Il se produit également en récital au festival Fauré. Il rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2023. Photo Studio J'adore ce que vous faites*



**Alexandra Lecocq**  
violon, 2nde finaliste

*Alexandra Lecocq commence le violon au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse. Elle obtient son Diplôme d'études musicales mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury, en juin 2016. Elle*

*poursuit ses études au Conservatoire à rayonnement régional de Paris où elle obtient un prix de perfectionnement. En 2017, elle intègre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Elle obtient son Diplôme national supérieur professionnel de musicien en juin 2020. Depuis septembre 2020, elle complète son parcours en intégrant la formation d'enseignant au CA. Alexandra Lecocq rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2022. Photo Studio J'adore ce que vous faites*

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](http://fondation-signature.org)

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube





FONDATION  
SIGNATURE




## LA FONDATION SIGNATURE « UN REGARD VERS L'AVENIR »

Créée en 2019 par le Dr Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari le couturier Francesco Smalto, la Fondation Signature a pour but de soutenir les créateurs et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer et révéler des talents d'excellence, apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel, constituent ses principales missions.

La Fondation, reconnue d'utilité publique, a été abritée par l'Institut de France de 2019 à 2023, avant d'établir son siège à Genève, en Suisse. Elle a déployé ses activités sur le territoire français et, conformément à la volonté de sa fondatrice, s'ouvre maintenant à l'international. La Fondation favorise, par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

La Fondation Signature est partenaire de grandes institutions du monde des arts et de la culture. Elle mécène le Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, l'Opéra national de Paris et l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris, le musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, le Paris Mozart Orchestra, l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris, le Théâtre national de l'Opéra Comique, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur et la Philharmonie de Paris.

La Fondation étend son action et met en œuvre ses engagements à travers ses prix annuels : le Prix des Musiciens, en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris, le Prix de l'Art du Jardin, en partenariat avec le ministère de la Culture, le Prix Fabuleuse Signature et le Prix d'Atelier, costumes des arts de la scène. 

Correspondance :  
57, bld du Commandant Charcot  
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :  
65, rue du Rhône  
1211 Genève, Suisse

contact@fondation-signature.org

contact presse :  
akcrmedias@gmail.com

[fondation-signature.org](https://www.fondation-signature.org)

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube

Crédits : Florence Vincent, Opéra de Lyon,  
CmPezon, Casa de Velázquez, Christie's  
images / Bridgeman Images, Siefan Brion,  
Pierre Holley, Benoit Fougeirol.



OPÉRA  
COMIQUE

PARIS  
MARTIN  
ORCHESTRA

École Duperré Paris  
Dessin  
et Métiers d'Art

MUSÉE NATIONAL DES CHÂTEAUX DE  
MALMAISON ET BOIS-PRÉAU



PHILHARMONIE  
DE PARIS

Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

ACADÉMIE  
NATIONAL  
DE PARIS

Jardin  
remarquable

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

