



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE

P Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



LA FONDATION SIGNATURE,
MÉCÈNE DE L'EXPOSITION
"SARAH BERNHARDT
ET LA FEMME CRÉA LA STAR"

**FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE
PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS**

La Fondation Signature célèbre cinq années de mécénat avec le Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Depuis 2019, elle est tout particulièrement heureuse d'apporter son concours à la programmation de l'auditorium du musée du Petit Palais lors des expositions « Saison Napolitaine : Vincenzo Gemito, Luca Giordano » (2019-2020), « Ilya Répine, peindre l'âme Russe » (2021-2022), « Boldini, les plaisirs et les jours » (2022). Pour « Sarah Bernhardt, et la femme créa la star », la Fondation Signature soutient l'ensemble de la programmation de l'auditorium du Petit Palais.

La Fondation Signature, créée par Madame Natalia Logvinova Smalto en 2019, en hommage à son mari le maître couturier Francesco Smalto, a pour but de soutenir les talents et des projets innovants pluridisciplinaires dans les domaines artistiques et culturels. Abrisée à l'Institut de France, la Fondation Signature est partenaire de grandes institutions en France et désormais en Europe, du monde des arts et de la culture tels que le ministère de la Culture, l'Opéra de Paris, la Philharmonie de Paris, l'Opéra-Comique, l'École Duperré, le Musée de la Malmaison...

Sarah Bernhardt, une véritable star avant l'heure

Du 14 avril au 27 août 2023, la « divine » Sarah Bernhardt (1844-1923), actrice tout autant qu'artiste, fait l'objet d'une exposition exceptionnelle au Petit Palais à l'occasion du centenaire de sa mort. Le musée détient l'un de ses plus beaux portraits peint par son ami Georges Clairin ainsi que plusieurs sculptures qu'elle a elle-même réalisées.

En haut : Georges Jules Victor Clairin, Portrait de Sarah Bernhardt (détail), 1876, huile sur toile. Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, Paris, France. © Paris Musées / Petit Palais

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

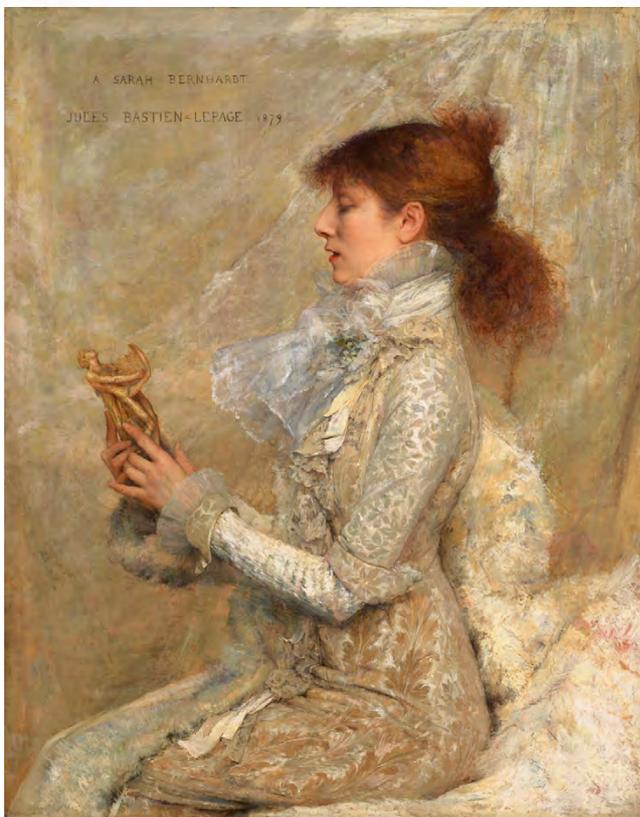
Twitter

Chaîne Youtube



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE

P Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



À gauche : Jules Bastien-Lepage, Portrait de Sarah Bernhardt, 1879, huile sur toile. Collection Particulière.

© Christie's Images / Bridgeman Images

Ci-dessus : Sarah Bernhardt, Le Fou et la Mort, 1877, bronze. Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, Paris, France. © Paris Musées / Petit Palais

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

contact presse :
akcrmedias@gmail.com

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube

Le parcours de l'exposition retrace grâce à près de 400 œuvres la vie et la carrière de ce « monstre sacré », terme inventé pour elle par Jean Cocteau. Elle présentera également des aspects de sa vie moins connus comme son activité de peintre et d'écrivain mais surtout de sculptrice.

Interprète mythique des plus grands dramaturges comme Racine, Shakespeare..., elle ne cesse de triompher sur les scènes du monde entier. L'exposition évoque ses plus grands rôles grâce à la présentation de ses costumes de scène, de photographies, de tableaux, d'affiches... Sa « voix d'or » et sa silhouette longiligne, atypique à l'époque, fascinent autant le public que le monde artistique et littéraire qui lui voue un véritable culte. Elle est l'amie des artistes comme Gustave Doré, Georges Clairin, Louise Abbéma, Alphonse Mucha mais aussi des écrivains comme Victor Hugo, Edmond Rostand, Victorien Sardou ou Sacha Guitry et des musiciens tel Reynaldo Hahn.

Artiste elle-même, une section entière de l'exposition revient sur cet aspect moins connu de sa vie. Des photographies comme des tableaux la montrent « au travail » et de nombreuses sculptures témoignent de son talent.

De multiples objets lui ayant appartenu illustrent la « Sarah intime », son intérieur, sa garde-robe, et son goût pour les excentricités et les bizarreries. D'un caractère indomptable, Sarah Bernhardt peut être considérée comme une véritable star avant l'heure, toujours à l'affût des nouveautés, utilisant son image pour sa propre publicité. À sa mort en 1923, à l'âge de 79 ans, elle est devenue depuis longtemps une véritable star et l'engouement dont elle fait l'objet préfigure le culte dont bénéficièrent les grandes étoiles du cinéma du XX^e siècle. (Source Petit Palais 2023)