



FONDATION SIGNATURE INSTITUT DE FRANCE

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :

23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0) 7 78 19 51 10

contact@fondation-signature.org

www.fondation-signature.org

Photo : premier rang, Delphine Lévy, directrice générale Paris Musées, Denis Darpy, responsable du master Luce Université de Paris Dauphine, Christophe Leribault, conservateur général, directeur du Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Jean-Michel Loyer-Hascoët, chef du service - adjoint au directeur général des Patrimoines Ministère de la Culture, Marie-Hélène Bénétière, historienne des jardins - chargée de missions Pares et jardins Ministère de la Culture, Natalia Logvinova Smalto, Fondatrice, Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France, Astrid de la Forest, membre de l'Académie des beaux-arts, Blandine Carracilly, assistante personnelle de Madame Smalto ; second rang, Michèle Dard, chargée de mission Développement - EnaMoma, Darja Richter, professeure référente EnaMoma, Christine de Rouville, chargée de mission Communication - délégation à l'Information et à la communication Ministère de la Culture, Guillaume Dinkel, responsable des Partenariats et du Mécénat Ministère de la Culture, Juliette Simon, responsable des Fondations privées - Arop, Benoist Lombard, directeur associé Witam, Thomas Vidal, juriste, Valérie Aubier, directrice Sustainable Factory ; troisième rang, Sybille de Gastines, directrice de la communication Institut de France, Benjamin Zaluski, chargé de mission Institut de France, Fleur Braghetto, responsable de la Communication de L'Arop, Mathilde Beaujard, responsable de la Communication Paris Musées - Petit Palais, Christophe Sauzey, directeur du Mécénat à l'Université Paris Sciences et Lettres, Charlotte Saint-Arroman, responsable du Pôle Philanthropie et Grands donateurs - Arop, Jean-Yves Kaced, directeur de l'Arop, Marguerite Demasse, responsable du Mécénat et des Privatizations Paris Musées - Petit Palais, Nathalie Coulon, cheffe du service Mécénat et Activités commerciales Paris Musées - Petit Palais, Simon Cnockaert, secrétaire général Paris Musées - Petit Palais.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 11 septembre 2019

Lors d'un évènement officiel, La Fondation SIGNATURE, sous l'égide de l'Institut de France, annonce son lancement et la signature de partenariats avec de grandes institutions du monde des arts et de la culture.

La Fondation SIGNATURE s'engage comme mécène auprès de Paris Musées - Petit Palais, de l'Opéra de Paris et de l'Arop. Elle va soutenir de jeunes talents dans trois domaines, la musique classique, l'art du jardin et le design textile, au travers de l'attribution de prix.

Les prix de la Fondation SIGNATURE sont lancés en partenariat avec :

L'Opéra de Paris et l'Arop pour le **Prix des Musiciens**

L'EnaMoma et Paris Sciences et Lettres pour le **Prix Design Textile et Innovation**.

Le Ministère de la Culture pour le **Prix de l'Art du jardin**

Lors de cette soirée, des invités prestigieux se sont rendus à l'Institut de France pour témoigner de leur engagement et soutien dans les projets de la Fondation.

La Fondation SIGNATURE, créée par Madame Natalia Logvinova Smalto, en hommage à son mari Monsieur Francesco Smalto, a pour but de soutenir de jeunes talents et des projets innovants pluridisciplinaires. Récompenser, distinguer, et révéler de jeunes talents d'excellence, constitueront les principales missions de la Fondation, afin d'apporter son concours à toute action d'intérêt général et culturel.

Conformément à la volonté de sa fondatrice, la Fondation va déployer ses activités sur le territoire français avec une vision à l'international, et favorisera de par ses actions philanthropiques, l'essor de talents et de richesses culturelles.

“ Ce soir, en vous voyant tous ici, je suis heureuse, fière et rassurée.

La Fondation SIGNATURE est née dans une belle et noble famille, qui est l'Institut de France. Elle est entourée par des amis fidèles, uniques et talentueux.

Dès sa naissance, La Fondation SIGNATURE a le privilège de collaborer avec des partenaires de renommés internationales : l'Opéra de Paris, Paris Musées, Paris Sciences et Lettres, EnaMoma et tout ceux-ci sous l'œil bienveillant du Ministère de la Culture.

Dès à présent, ma seule ambition est que le nom de la Fondation résonne comme une valeur sûre. Mon seul souhait est que la Fondation SIGNATURE ait une longue, riche, intéressante et fructueuse vie grâce à nous tous. »

Natalia Logvinova Smalto, Fondatrice

