



les PRIX
de la FONDATION
SIGNATURE
2023

PRIX DE L'ART
DU JARDIN
2023



FONDATION SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE





Présentation du Prix

PRIX DE L'ART DU JARDIN 2023

FONDATION SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE


MINISTÈRE DE LA CULTURE

Lancé en 2020 en partenariat avec le ministère de la Culture, la Fondation Signature reconduit le Prix de l'Art du Jardin. Le Prix récompense un parc ou un jardin ayant obtenu le label « Jardin remarquable ». Ce Prix a pour ambition d'encourager la créativité et de soutenir des talents dans le domaine des jardins d'exception.

Les dossiers seront présentés à un jury présidé par la fondatrice Madame Natalia Logvinova Smalto et composé d'éminentes personnalités du monde des arts, de l'architecture et du paysage. Le lauréat sera annoncé chaque année lors de l'évènement « Rendez-vous aux jardins » organisé par le ministère de la Culture.

Au travers du Prix, la Fondation apporte chaque année son soutien à un talent en offrant une dotation financière et une médaille. Ces lauréats entreront dans le cercle des talents de la Fondation Signature.

La Fondation Signature, abritée à l'Institut de France, favorise par ses actions philanthropiques l'essor de talents et de richesses culturelles dans différents domaines, dont les jardins d'exception.

Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse du monde merveilleux des jardins, la manifestation « Rendez-vous aux jardins » prône depuis son origine, en 2003, l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il constitue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Les jardins publics et privés de tous les styles, des plus vastes parcs aux plus modestes jardins, qu'ils soient historiques, du Moyen Âge au XX^e siècle, contemporains, futuristes, nourriciers, conservatoires de plantes, collections, exotiques, poétiques, extravagants, ou encore thérapeutiques sont tous le fruit d'une passion humaine, de soins attentifs permanents, d'héritage de savoir-faire à préserver et à transmettre aux générations de demain. 

“ Lioubov Andréevna : (...) Songez que je suis née ici, que mon père, ma mère, mon grand-père vivaient ici : j'aime cette maison. Sans la Cerisaie je ne comprends pas ma propre vie et, s'il faut vraiment vendre, qu'on me vende avec le jardin... ”

La Cerisaie (acte III), Anton Tchekhov

Règlement du Prix 2023

PRÉAMBULE

Le présent règlement concerne le Prix de l'Art du Jardin. Ce Prix de la Fondation Signature - Institut de France est réalisé en partenariat avec le ministère de la Culture. Le Prix de l'Art du Jardin a pour objet de récompenser un parc ou un jardin ayant actuellement le label « Jardin remarquable ».

ARTICLE 1 : OBJET DU CONCOURS

Le « Prix de l'Art du Jardin » s'attache à distinguer les aspects artistiques et créatifs de la composition pérenne du parc ou jardin.

ARTICLE 2 : CANDIDATS ÉLIGIBLES

Ce concours est ouvert à tous les propriétaires de jardins labellisés « Jardin remarquable ».

Mis en place en 2004, le label « Jardin remarquable » distingue des jardins et des parcs, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Ce label de qualité est attribué par le ministère de la Culture pour une durée de 5 ans renouvelable.

ARTICLE 3 : PROCESSUS DE CANDIDATURE

Chaque participant fait acte de candidature au moyen d'un formulaire d'inscription à remplir sur le site de la Fondation Signature : www.fondation-signature.org.

Le candidat doit envoyer son dossier complet en version numérique au plus tard le lundi 31 janvier 2023 à l'adresse suivante : fondationsignature@gmail.com

Il est possible de recourir à un site de transfert type « www.wetransfer.com » pour les fichiers volumineux.

ARTICLE 4 : PROCESSUS DE SÉLECTION

4.1 Composition du jury

Le Prix est attribué sur concours par un jury composé de personnalités du monde des arts et de la culture. Le « Prix de l'Art du Jardin » s'attache à distinguer les aspects artistiques et créatifs de la composition pérenne du parc ou jardin.

Le jury est composé de :

1. **Nathalie de Harlez de Deulin**, *historienne, membre de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, Belgique*
2. **Marie-Hélène Bénetière**, *chargée de mission pour les parcs et jardins au ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture*
3. **Natalia Logvinova Smalto**, *fondatrice, présidente du jury*
4. **Donatienne de Séjournet de Rameignies**, *historienne de l'art, membre du conseil d'administration de l'Association royale des Demeures Historiques & Jardins de Belgique*
5. **Florence Trubert**, *rédactrice en chef de Demeure Historique*
6. **Michèle Quentin**, *expert jardins, déléguée des parcs et jardins en région Centre-Val de Loire*
7. **Jean Philippe Teyssier**, *paysagiste, auteur de documentaire, sous-directeur des jardins du Louvre*
8. **Alain Charles Perrot**, *architecte, membre de l'Académie des beaux-arts*
9. **Stéphanie de Courtois**, *historienne des jardins*

4.2. Les critères retenus :

1. Le parc ou jardin doit être labellisé « Jardin remarquable »
2. L'aspect artistique et créatif de la composition pérenne du parc ou jardin doit se dégager.
3. La poésie du parc ou jardin doit apparaître.

4.3. Le choix du jury et la désignation du lauréat

Le jury se réunira au mois de février pour étudier les dossiers. Le secrétariat de la séance sera assuré par les services administratifs de l'Institut de France.

Un classement de trois candidats établis par le jury, ainsi que le choix du lauréat du jury sera approuvé par le Conseil d'administration ou, le cas échéant, le bureau de la Fondation. Aucune réclamation ne pourra être formulée à l'encontre de la sélection du jury et de la décision du Conseil d'administration ou du bureau, le cas échéant.

Règlement du Prix 2023

ARTICLE 5 : COMMUNICATION DES RÉSULTATS

Le propriétaire du jardin lauréat sera averti des résultats par courrier officiel de la Fondation Signature - Institut de France.

ARTICLE 6 : ENGAGEMENT DU LAURÉAT

Le propriétaire du jardin lauréat s'engage à être présent lors de la remise du Prix dans le cadre de « Rendez-vous aux jardins » en 2023.

Il s'engage aussi à communiquer sur le Prix et la Fondation Signature- Institut de France sur l'ensemble de ses supports de communication.

ARTICLE 7 : RÉCOMPENSES

Une dotation financière de 5 000 € et un médaillon seront attribués au lauréat.

Pour récompenser un talent d'exception, la Fondatrice Madame Natalia Logvinova Smalto a souhaité créer un médaillon comme un bijou.

Le recto du médaillon porte les initiales de la Fondation « FS », en pierre lapis lazuli et or. Le verso s'illustre par une gravure de bambous. Chaque médaillon porte un poinçon numéroté.

ARTICLE 8 : REMISE DE PRIX

La remise du prix aura lieu lors de la manifestation « Rendez-vous aux jardins » organisée par le ministère de la Culture.

ARTICLE 9 : CESSION DES DROITS

Le lauréat autorise la Fondation Signature - Institut de France à :

Communiquer sur l'attribution du prix (citer son nom, son action, reproduire son logo...). Diffuser des photographies et films réalisés le cas échéant à l'occasion de la cérémonie de remise du prix à toute fin promotionnelle ou de relations publiques, et sans que cela lui confère un quelconque droit à rémunération ou un avantage quelconque.

Le lauréat est autorisé à communiquer sur l'obtention du prix. Les actions de communication seront préalablement soumises pour validation au service communication de l'Institut de France. Le défaut de réponse sous 8 jours vaut acceptation.

Le nom de la Fondation « Fondation Signature - Institut de France » devra en tout état de cause être intégralement mentionné.

Le lauréat autorise la reproduction et l'exploitation de son image fixée dans le cadre de photographies et de vidéos réalisées à l'occasion des événements où il pourra être convié par la Fondation et sans que cela lui confère un quelconque droit à rémunération ou un avantage quelconque.

Les photographies et vidéos pourront être exploitées et utilisées dans le cadre des actions d'information et de communication de la Fondation et dans le cadre de ses activités de valorisation, auprès des différents publics, sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits. La Fondation s'interdit expressément de procéder à une exploitation des images susceptible de pouvoir porter atteinte à la vie privée ou à la réputation, à la dignité ou à l'intégrité des personnes concernées.

Le lauréat autorise notamment la Fondation à reproduire le jardin, objet du présent prix sur tout support pour les actions liées à la promotion de ce prix, pour toute la durée légale de protection par le droit d'auteur et pour le monde entier et ce, sans limitation du nombre d'exemplaires, de tirages, de diffusion, de rediffusion et d'utilisation.

ARTICLE 10 : ACCEPTATION DU RÈGLEMENT

Le simple fait de participer implique l'acceptation pure et simple du présent règlement.

La Fondation Signature ne pourra être tenue responsable si, pour des raisons indépendantes de sa volonté, le concours devait être reporté ou annulé.

Règlement du Prix 2023

ARTICLE 11 : CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit être composé des pièces suivantes :

1. **Attestation d'attribution du label « Jardin remarquable » en cours de validité,**
2. **Une lettre de motivation du propriétaire ou du gestionnaire du site, incluant une courte histoire du jardin,**
3. **Plan(s) du parc ou jardin et/ou vue (s) aérienne (s),**
4. **Croquis et/ou esquisses,**
5. **10 à 15 photos montrant les différents espaces et les différentes ambiances,**
6. **Liste des éléments remarquables,**
7. **Liste des essences caractéristiques du jardin.**

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Pour toute précision complémentaire vous pouvez joindre la Fondation par mail à :

contact@fondation-signature.org


ARTICLE 12 : PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Pour participer au concours, les candidats doivent fournir certaines informations les concernant, notamment : nom, prénom, adresse e-mail et numéro de téléphone.

L'ensemble des données à caractère personnel sera conservé pendant toute la durée du concours dans le respect de la réglementation en vigueur. Les données seront ensuite conservées pour une durée raisonnable d'archivage.

Les données traitées sont destinées aux personnes habilitées de l'Institut de France ainsi qu'à ses éventuels sous-traitants et partenaires.

Conformément à la loi « informatique et libertés » modifiée et au Règlement Général de Protection des données (2016/679) (RGPD), les personnes concernées sont informées de leur droit de retirer à tout moment leur consentement relatif au traitement de leurs données personnelles par la Fondation et ne pas avoir été contraintes à consentir au présent traitement. Elles disposent d'un droit d'accès aux données personnelles traitées par la Fondation, d'un droit de rectification ou d'effacement de ces données, du droit de demander la limitation de leur traitement, de s'opposer pour des motifs légitimes à leur traitement et du droit de solliciter la portabilité de ces données. Enfin, les personnes concernées disposent du droit de définir des directives générales et particulières définissant la manière dont elles entendent que soient exercés, après leur décès, les droits mentionnés ci-dessus.

Ces droits peuvent être exercés soit par courrier électronique adressé à : delegue-protection-donnees@institut-de-france.fr, soit par courrier postal adressé à l'Institut de France, service affaires juridiques, au 23 quai de Conti, 75006 Paris. 

www.fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube