



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



REMISE DES PRIX 2022

FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE
PETIT PALAIS - 2 JUIN 2022

Quatre prix, douze récompenses : une édition 2022 placée sous le signe de l'excellence, de l'ouverture à l'Europe et du dialogue fécond entre les arts.

La cérémonie de remise des prix 2022 de la Fondation Signature s'est tenue au Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, le 2 juin en présence de sa fondatrice le Dr Natalia Smalto, des lauréats, des membres des jurys, des nombreux partenaires institutionnels ainsi que de prestigieux invités : Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France et président de la fondation, Jack Lang, président du Comité d'honneur de la fondation, Son excellence l'Ambassadeur d'Égypte Alaa Youssef et Son altesse l'Archiduc d'Autriche Christian de Habsbourg-Lorraine. Cette soirée fut dédiée à l'art et à la beauté : intermèdes musicaux interprétés par les lauréats, parade impériale pour présenter douze pièces textiles réalisées par les étudiants de l'École Duperré, visite de l'exposition Giovanni Boldini et accès aux jardins du Petit Palais ; une adéquation parfaite avec les axes de soutien de cette fondation et la démarche philanthropique du Dr Natalia Logvinova Smalto. >

Correspondance :

57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :

23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube



En haut et ci-contre : l'entrée, côté jardin du Petit Palais et la galerie sud dans laquelle se déroulait la cérémonie de remise des Prix. Photos DR, Benoit Fougeirol



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org



Jacqueline Van den Schueren (au centre), propriétaire du château de Losse, lauréate du Prix de l'Art du Jardin. Photo DR

Après les discours inauguraux de la directrice du Petit Palais, Annick Lemoine et du Chancelier de l'Institut de France Xavier Darcos, la fondatrice Natalia Smalto a rappelé les objectifs de sa fondation, le sens et la valeur de ces récompenses. Le **PRIX DE L'ART DU JARDIN**, en partenariat avec le Ministère de la Culture a été décerné au **château de Losse**, en Dordogne. Le jury a souhaité, à l'unanimité, saluer ce lieu classé monument historique depuis 2007 et labélisé *Jardin remarquable* depuis 2004. Parmi les 33 jardins candidats, ont été également récompensés le **château de la Ballue** et le **Jardin du Bois Marquis** en tant que finalistes.

Le **PRIX FABULEUSE SIGNATURE** met en lumière une jeune femme ayant choisi la France pour vivre sa vocation artistique, il a été attribué, pour sa première édition, à **Goni Shifron**, artiste originaire d'Israël. Elle a réalisé, pour ouvrir la cérémonie, une performance intitulée *Mit'ar*, inspirée par une photographie de famille et interprétée par Kimiko Kitamura et Anat Bosak. Quatre autres finalistes ont reçu un prix d'encouragement : la plasticienne **Kenia Almaraz Murillo** née en Bolivie ; la chanteuse lyrique **Farrah El Dibany**, égyptienne d'Alexandrie ; la photographe **Pitchaya Koowattanataworn**, originaire de Thaïlande et la violoniste bulgare **Liya Petrova**. Ce prix permet également de faire émerger un réseau de femmes artistes, fructueux terreau d'échanges et d'éventuelles collaborations. >



Natalia Smalto, Goni Shifron, lauréate du Prix Fabuleuse Signature et Emmanuel Tibloux, directeur de l'ENSAD. Photo DR



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

Instagram

LinkedIn

Twitter

Chaîne Youtube



Natalia Smalto et les représentants du Théâtre National de Strasbourg, lauréat du Prix d'Atelier, Élisabeth Kinderstuth, responsable de l'atelier couture, l'administrateur Benjamin Morel, Ninon Le Chevalier et Clara Hubert, élèves de la section scénographie-costumes de l'École du TNS. Photo DR

C'est avec beaucoup d'émotion et un hommage à son défunt mari, le couturier Francesco Smalto, que la fondatrice a ensuite introduit la remise du **PRIX D'ATELIER** qui récompense l'un des ateliers de création de costumes de scène des établissements d'opéras et théâtres français et européens. Pour cette première édition, le jury avait sélectionné cinq finalistes parmi les onze candidats : les ateliers de la Comédie-Française, de l'Opéra Comique, de l'Opéra de Lyon, de l'Opéra Grand Avignon et du Théâtre National de Strasbourg, ce dernier ayant été proclamé lauréat.

La soirée s'est clôturée par le **PRIX DES MUSICIENS**, organisé en partenariat avec l'Opéra national de Paris et sous le parrainage du ministère de la Culture. Il a récompensé le jeune violoniste **Yoan Brakha**. Ce dernier a brillamment interprété *Souvenir d'un lieu cher* de Tchaïkovski et *Cinq pièces* de Chostakovitch, accompagné par les deux musiciens ayant reçu un prix d'encouragement : le pianiste **Carlos Sanchis Aguirre** et la violoniste **Sue-Anne Lee**. La voix de **Farrah El Dibany** a résonné dans l'enceinte du Petit Palais pour clore la soirée. >

En résidence à l'Académie de l'Opéra de Paris, le violoniste Yoan Brakha, lauréat du Prix des Musiciens.

Photo DR






**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



Ci-dessus : les étudiants de l'École Duperré ont assuré un défilé de leurs travaux créés dans le cadre du mécénat « Robe de l'Impératrice et mode du Premier Empire » en partenariat avec le château de Malmaison.

À gauche : Joseph Arzoumanov-Dhedin, Alain Soreil, directeur de l'École Duperré et Sophie Chirico, chargée de la communication du château de Malmaison, la fondatrice Natalia Smalto et Thomas Kouros Vidal.

Dans la vie d'une fondation, il est de ces moments marquants qui fédèrent un groupe d'individus autour d'une vision sociétale ; cet événement, dans son essence même, illustre l'excellence, l'engagement d'une jeunesse créative et talentueuse, l'ouverture sur le monde et le décloisonnement des disciplines artistiques... Pour « rêver grand » a affirmé dans son discours **Yoan Brakha**.

Cette cérémonie a permis de faire résonner polyphoniquement les propos des personnes qui se sont exprimées avec bonheur et gratitude, les sons des instrumentistes, les illustrations des œuvres plastiques, le timbre de la voix lyrique et les étoffes des pièces présentées. « Ces prix disent ce *qui contribue à rendre l'homme plus heureux, plus joyeux, plus merveilleux* » a affirmé Natalia Smalto dans son discours liminaire ; la soirée fut à l'image de ce projet philanthropique en plein essor. 

La mezzo-soprano Farrah El Dibany, finaliste du Prix Fabuleuse Signature, participait à la présentation musicale de la soirée, accompagnée par le pianiste Benjamin Laurent.

Photos DR

« La beauté et la création, avec ses multiples visages, sont le cœur et l'âme de la Fondation Signature »

Natalia Logvinova Smalto discours du 2 juin 2022



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège :
23, quai de Conti - 75006 Paris
contact@fondation-signature.org

fondation-signature.org

 Instagram

 LinkedIn

 Twitter

 Chaîne Youtube